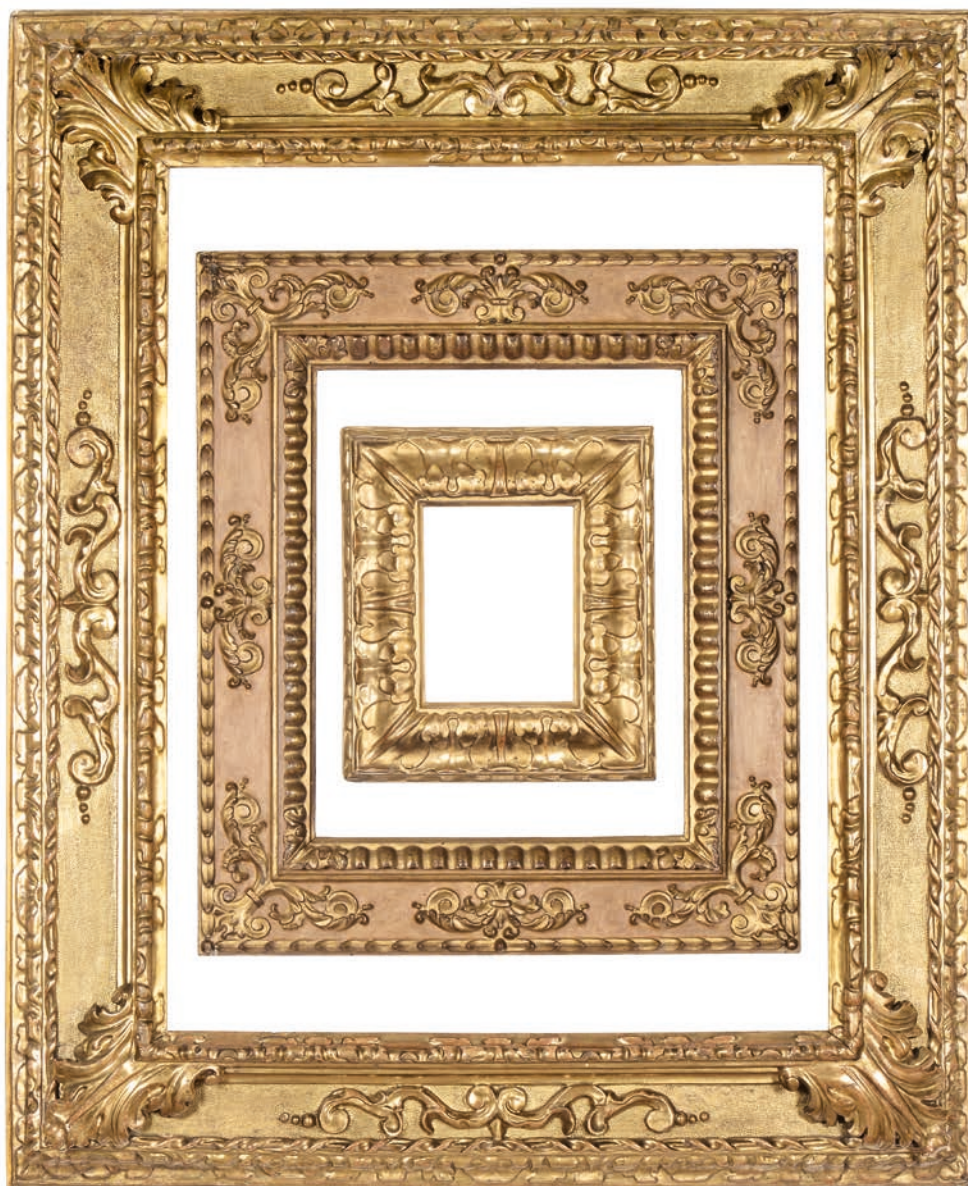


CORNICI ANTICHE

GENOVA 16 APRILE 2014



CAMBI
C A S A D ' A S T E





Dipartimenti

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi

g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)

t.panconi@cambiaste.com

Sebastian Cambi

sebastian@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi

giulio@cambiaste.com

Michela Scotti

m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola

dario.mottola@cambiaste.com

Design

Piemaria Scagliola

p.scagliola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino

t.casarino@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio

t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi

g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano

g.maragliano@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE



CORNICI ANTICHE

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r

Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602

m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1

Titti Curzio - Tel: 011 4546585

t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A

Gianni Rossi - Tel: 339 7271701

g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54

Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903

l.bianchini@cambiaste.com

ASTA 184

MERCOLEDÌ 16 APRILE 2014

ore 15.00 • Lotti 1-380

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482

info@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 11 APRILE 2014 • ore 10-19

SABATO 12 APRILE 2014 • ore 10-19

DOMENICA 13 APRILE 2014 • ore 10-19

LUNEDÌ 14 APRILE 2014 • ore 10-19

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com







1

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, NAPOLI XIX SECOLO

fascia bulinata a motivi vegetali stilizzati, battuta profilata, cm 71x94 (54x78)

€ 300 - 400

2

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

profili baccellati, cm 77x61 (43x58)

€ 200 - 300

3

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia scolpita e bulinata a motivi vegetali, cm 73x56 (59,5x42)

€ 200 - 300

4

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia incisa a motivi floreali, cm 99x67 (88x54,5)

€ 200 - 300

5

CORNICE IMPERO IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia e battuta decorate a motivi stilizzati, cm 70,5x68,5 (64x53)

€ 200 - 300

6

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia bulinata e decorata, cm 80x67 (67x54)

€ 300 - 400

7

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO

fascia decorata agli angoli con motivi cm 97x75,5(81,5x60)

€ 200 - 300

8

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
profilo centrale decorata a foglie,
cm 91x112 (67x90)
€ 300 - 400

9

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, cm 128x8
(114x74,5)
€ 300 - 400

10

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivi floreali, cm 87x71
(71x55)
€ 200 - 300

11

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, battuta
baccellata, cm 92x79 (71,5x58)
€ 200 - 300

12

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia liscia, battuta a palmette, cm 95x71
(80x57)
€ 300 - 400

13

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia liscia decorata agli angoli con motivi
floreali, cm 88x102 (69,5x83)
€ 300 - 400

14

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia liscia decorata agli angoli con motivi
vegetali, battuta baccellata, cm 110x94
(91x75)
€ 300 - 400





15

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia decorata con elementi stilizzati, battuta baccellata, cm 93,5x70 (78x54,5)
€ 200 - 300

16

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata con motivi vegetali, battuta a palmette, cm 85,5x72 (72x58)
€ 200 - 300

17

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia decorata a foglie d'acanto, battuta baccellata, cm 85x74 (73x60)
€ 200 - 300

18

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia liscia decorata sugli angoli con motivi vegetali, battuta baccellata, cm 86x75 (73x61)
€ 200 - 300

19

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, FRANCIA XIX SECOLO

fascia decorata con motivi vegetali, battuta baccellata, cm 77x82,5 (59x65,5)
€ 200 - 300

20

CORNICE IN LEGNO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

fascia liscia decorata sugli angoli con motivi floreali, battuta baccellata, cm 90x74 (76x60)
€ 200 - 300

21

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia decorata a foglie, battuta baccellata, cm 82x66 (63,5x47)
€ 200 - 300

22**CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO**

fascia liscia con decori intagliati sugli angoli
a motivi vegetali, cm 91,5x61 (76x46,5)

€ 200 - 300

23**CORNICE IN LEGNO DORATO, FRANCIA
XIX SECOLO**

fascia intagliata e baccellata, cm 90x67
(70,5x47,5)

€ 200 - 300

24**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

fascia decorata con motivi vegetali,
cm 99,5x86 (83,5x70)

€ 200 - 300

25**CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO**

fascia decorata a motivi floreali,
cm 107x87 (88x66)

€ 300 - 400

26**CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO**

fascia decorata con motivi floreali, battuta
sagomata, cm 104x82,5 (88,5x66,5)

€ 200 - 300

27**CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO**

fascia decorata con motivi floreali sugli
angoli, cm 102x82 (88x68)

€ 200 - 300

28**COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO**

fascia decorata con motivi floreali sugli
angoli, battuta a palmette, cm 119x80
(97,5x58,5)

€ 200 - 300





30



29



31



32

29

CORNICE IN LEGNO DORATO, BOLOGNA XVII SECOLO

profilo e battuta incisi con motivi vegetali, cm 63,5x56 (40x31,5)

€ 400 - 500

30

CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, FIANDRE XVII SECOLO

cm 38x48,7 (18x28,5)

€ 300 - 400

31

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, FRANCIA XVIII SECOLO

fascia a motivi vegetali, cm 42x50,5 (30,5x38)

€ 300 - 400

32

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, FIANDRE XVII SECOLO

fascia liscia con applicazioni di foglie dorate sugli angoli, cm 52x49 (34x30)

€ 400 - 500



33

33

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata con motivi geometrici e profili baccellati,
cm 71,5x62,5 (44,5x35,5)

€ 200 - 300



34

34

CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, FIANDRE XVII SECOLO

cm 47x42 (21,5x17)

€ 300 - 400



35

35

CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO,

ITALIA CENTRALE XVI SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, cm 48x58 (44x54,5)

€ 4.000 - 4.500



36

36

CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, FIANDRE XVII SECOLO

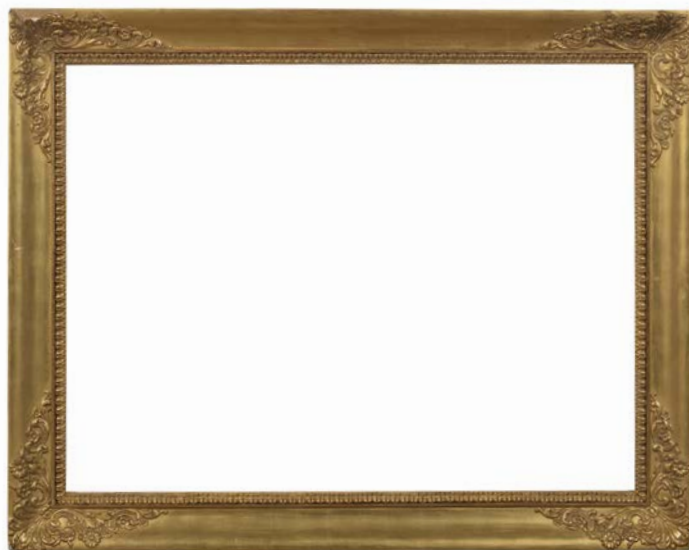
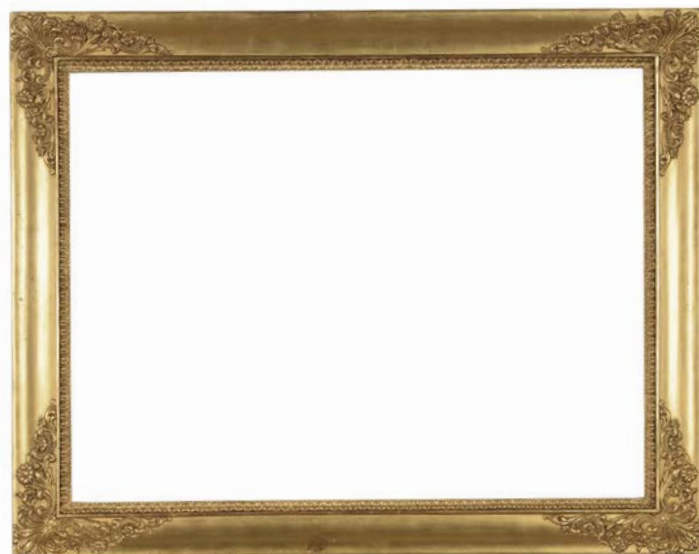
cm 54x48 (30,5x24,5)

€ 400 - 500



37

37
CORNICE IN LEGNO DIPINTO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
 fascia decorata a motivi floreali sugli angoli, cm 75x93 (58x76,5)
 € 300 - 400



39/2

38
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 cm 83x71 (57x45,5)
 € 300 - 400

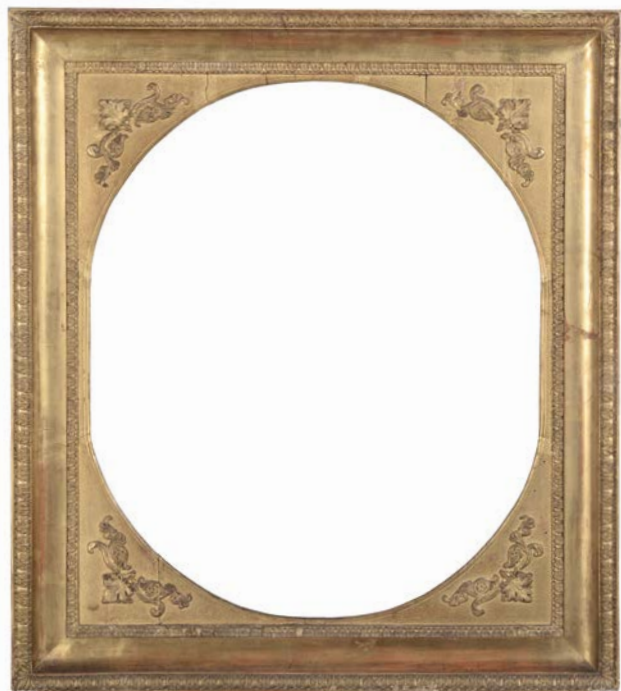


38

39
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata con motivi floreali, cm 113x90 (94x70,5)
 € 500 - 1.000

40
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata a chiodo, profilo con motivi vegetali, cm 85,5x75
 (60x49,5)
 € 300 - 400

40



41

41
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata con motivi vegetali e baccellature, cm 90x80
 (71x59)
 € 300 - 400



42

42
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
 fascia decorata con foglie d'acanto e nastri, cm 74x83
 € 300 - 400

43
CORNICE DORATA CON INSERTI DI PIETRE, XVIII SECOLO
 decorata a motivi floreali, dipinto raffigurante Vescovo,
 cm 45x38,5
 € 400 - 500



43



44

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, FINE DEL XVIII SECOLO

fascia decorata a motivi geometrici,
cm 106x90 (85x70)

€ 500 - 700

45

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia decorata a motivi floreali,
cm 62,5x68,5 (32,5x38,5)

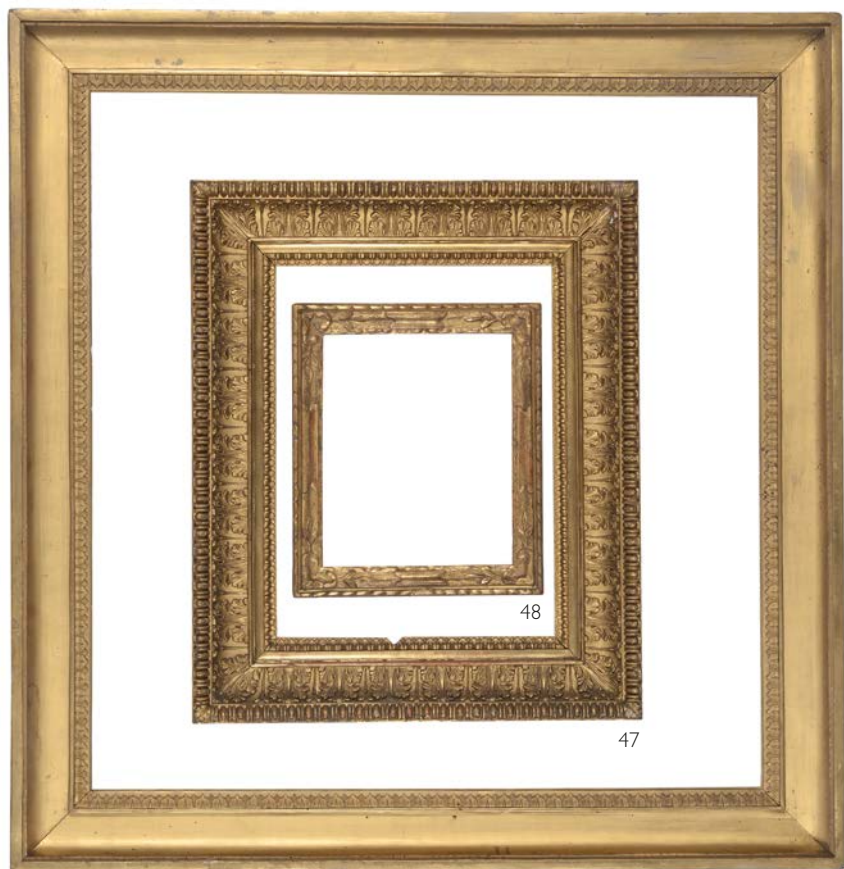
€ 150 - 200

46

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

battuta a palmette, cm 122x118,5
(99x94,5)

€ 400 - 500



47

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata da palmette e baccellature,
cm 77,5x64 (52,5x39)

€ 200 - 300

48

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENEZIA XVIII SECOLO

cm 42x36 (33x26,5)

€ 300 - 400

49

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata con motivi floreali, battuta
a palmette, cm 141x104 (118x104)

€ 400 - 500

50

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia sagomata e decorata a motivi floreali, cm 70x60 (56x44)

€ 200 - 300

51

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata con palmette e baccellature, cm 62,5x52 (46x35)

€ 100 - 200

52

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FRANCIA XVIII SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, battuta baccellata, cm 44,5x39 (33x27)

€ 400 - 500

53

LOTTO COMPOSTO DA UNA PICCOLA CORNICE RETTANGOLARE INTAGLIATA, DA UNA PICCOLA CORNICE RETTANGOLARE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, DA UNA CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO DEL XVIII SECOLO

a) cm 20x28,5 (15,5x23)

b) cm 24,5x19 (19,5x13,5)

c) cm 21x18 (15,5x12)

€ 300 - 400

54

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, FRANCIA XIX SECOLO

fascia decorata a motivi floreali, cm 65,5x76 (47,5x58)

€ 400 - 500

55

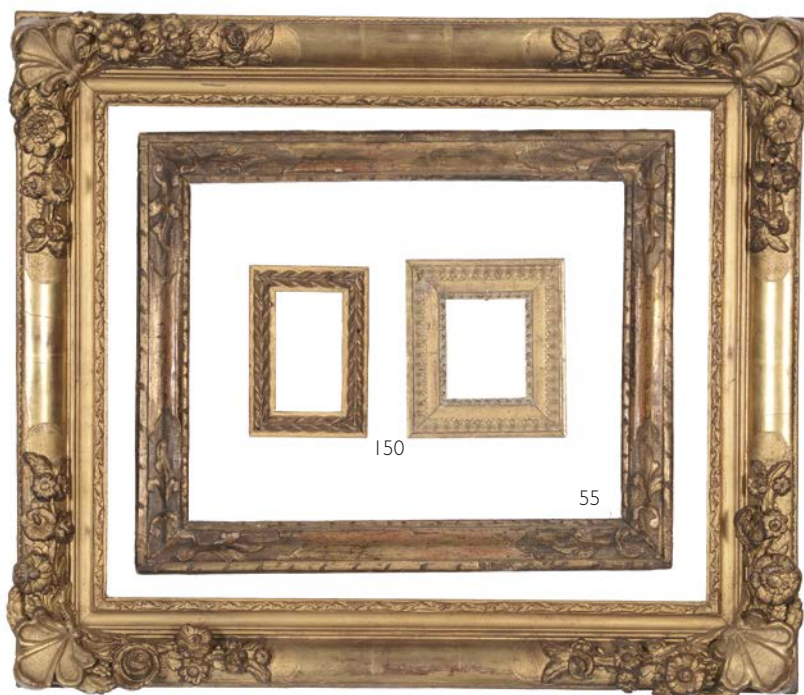
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENETO XVIII SECOLO

fascia a motivi vegetali, battuta baccellata, cm 52x43 (42x32,5)

€ 500 - 700



49



54



56
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, FRANCIA XIX
SECOLO
 fascia decorata con motivi vegetali, cm 100x152 (71x97)
 € 400 - 500

57
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENEZIA XVII
SECOLO
 fascia decorata a motivi floreali, cm 67x60 (52,5x45)
 € 2.000 - 2.500

58
CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, FIANDRE XVII SECOLO
 cm 38,7x49 (18x28,5)
 € 300 - 400



59
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 profilo e battuta baccellata, cm 96x81 (78,5x63)
 € 300 - 400

60
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO
 fascia sagomata e decorata a motivi floreali, cm 66x58 (50,5x43)
 € 150 - 200

61
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata a motivi vegetali, cm 46x39,5 (28,5x22)
 € 100 - 200



62
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata a motivi floreali, cm 117x86 (92,5x60,5)
 € 300 - 400

63
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 fascia decorata da motivi vegetali raccolti da nastro e
 baccellature, cm 76x55 (54x33,5)
 € 150 - 200

64
LOTTO COMPOSTO DA SPECCHIERA E CORNICE IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO
 a) cimasa decorata con trionfo di fiori, battuta baccellata, cm 40x25
 b) ovale in legno dorato, fascia decorata con motivi geometrici
 cm 43x35 (36x26,5)
 € 200 - 300



65
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 decorata a motivi vegetali, cm 93x80 (71,5x58)
 € 300 - 400

66
CORNICE IN LEGNO DIPINTO, SPAGNA XVII SECOLO
 fascia liscia decorata con motivi floreali, battuta dorata 50x62
 (33x45)
 € 700 - 1.000

67
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO ED EBANIZZATO,
XVII SECOLO
 fascia scolpita a grandi foglie accartocciate, cm 72x61 (44x34,5)
 € 2.500 - 3.000



68

68
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali e floreali,
cm 134x97 (98x62,5)
€ 400 - 500

69
COPPIA DI CARTAGLORIA IN LEGNO
SCOLPITO, DIPINTO A FINTO MARMO E
DORATO
montate come portafoto, cm 35x29
(15x16,5)
€ 200 - 300

70
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
VENETO XVIII SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, battuta
baccellata, cm 43x51 (32x41)
€ 500 - 700

71
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENEZIA XVIII SECOLO
fascia e battuta decorati a motivi vegetali,
cm 54x45,5 (40,5x32,5)
€ 500 - 600

72
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
FRANCIA XVIII SECOLO
fascia decorata con motivi floreali e volute,
cm 91x77 (73x57,5)
€ 800 - 1.000

73
LOTTO COMPOSTO DA CORNICE IN LEGNO
DORATO CON CIMASA SCOLPITA, CORNICE
CIRCOLARE IN LEGNO EBANIZZATO CON
CIMASA E CORNICE DORATA CON FASCIA
DECORATA A FOGLIE STILIZZATE
a) cm 34,5x21 (22,5x17)
b) cm 30x25 (diam 13)
c) 21,7x25 (11,5x15,7)
€ 200 - 300



72



74

74
CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, battuta
baccellata, cm 154,5x97 (128x68)
€ 300 - 400

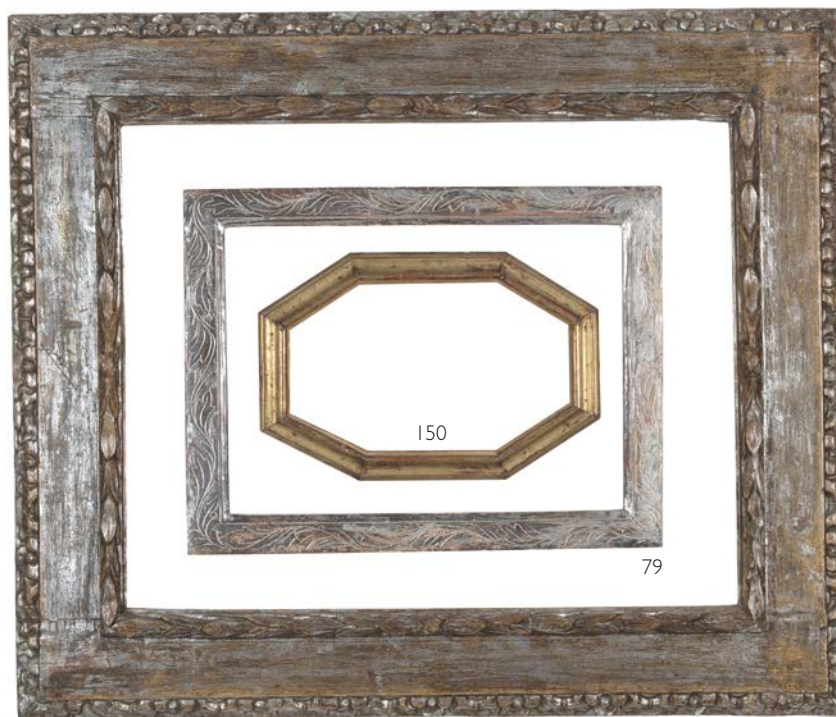
78
CORNICE A CASSETTA IN LEGNO
ARGENTATO A MECCA E INTAGLIATO, XVIII
SECOLO
profilo e battuta decorati con elementi
vegetali, cm 101x85,5 (73x59)
€ 800 - 1.000

79
CORNICE IN LEGNO ARGENTATO A MECCA,
XIX SECOLO
fascia incisa a motivi floreali, cm 58x44
(47,5x34,5)
€ 150 - 200

75
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO E
INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia liscia, decorate agli angoli con motivi
vegetali stilizzati, battuta scolpita,
cm 41,5x51 (29,5x39,5)
€ 200 - 300

76
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENEZIA XVIII SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, cm 42x37
(33x27)
€ 500 - 700

77
LOTTO COMPOSTO DA TRE CORNICI OVALI
DI CUI UNA DORATA E ARGENTATA CON
CIMASA A VOLUTE, XVIII SECOLO
e due in stucco sagomato con motivi
barocchi e dipinto color ocre, XVIII secolo
€ 150 - 200



79

78



80

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata con frutta e fogliame
contrapposti, cm 132x107 (105x79)
€ 400 - 500

81

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII SECOLO
fascia bulinata e decorata con elementi
vegetali, cm 90x76 (73x60,5)
€ 800 - 1.000

82

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E PARZIALMENTE DORATO, VENETO XVIII SECOLO
fascia decorata a motivi floreali, cm 47x55 (33x42)
€ 500 - 600



83

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia decorata a motivi floreali,
cm 30,5x24,5 (22x16)
€ 200 - 300

84

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia con decoro vegetale, cm 162x134 (132x106)
€ 500 - 700

85

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
fascia decorata a motivi floreali, profilo e
battuta lavorati, cm 101,5x82,5 (86x68)
€ 1.200 - 1.400

86

CORNICE IN LEGNO DORATO EBANIZZATO E INTAGLIATO, LOMBARDIA XVIII SECOLO
cm. 58x5x50,5 (48,5x40,5)
€ 500 - 700

87

**CORNICE IN LEGNO DORATO, XVIII
SECOLO**

fascia e battuta scolpite a motivi vegetali,
cm 35,5x31,5 (22x17,5)

€ 500 - 700

88

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

fascia sagomata e decorata a motivi
stilizzati, cm 97x123 (71,5x97)

€ 400 - 500

89

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata con motivi floreali,
cm 66x56 (44x34)

€ 100 - 200

90

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XIX SECOLO**

fascia liscia decorata agli angoli con motivi
vegetali e baccellature, cm 144,5x107
(123x84,5)

€ 500 - 700

91

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENETO XVIII SECOLO**

cm 68x56 (55x43)

€ 800 - 1.000

92

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENEZIA XVIII SECOLO**

fascia e battuta decorati con motivi
vegetali, cm 69x48 (56,5x36)

€ 500 - 600

93

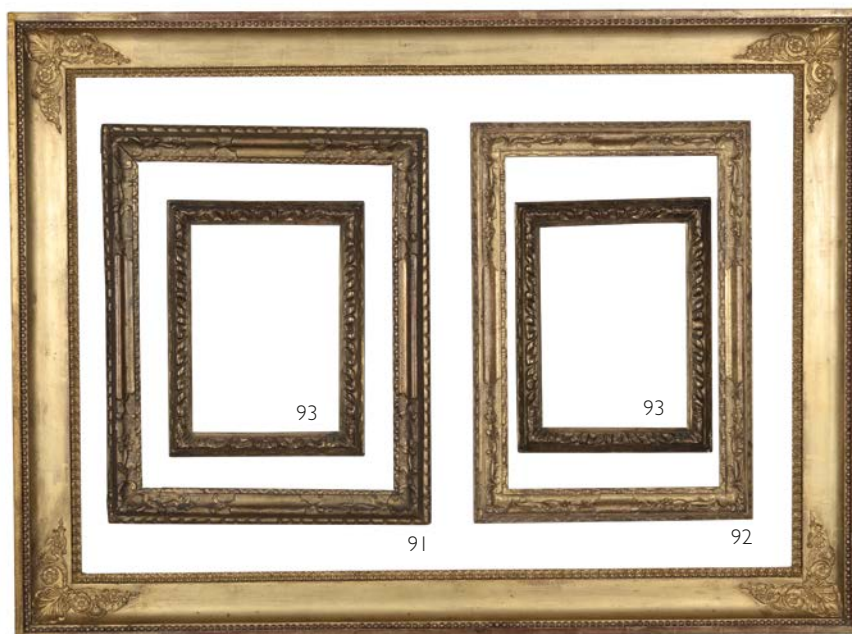
**COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO E
INTAGLIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO**

cm 44x33,5 (25x35,5)

€ 700 - 800



88



90

21 ■



95



94

94

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
FIRENZE XIX SECOLO**

decori a motivo floreale e conchiglie, battuta con perlinatura,
cm 15,5x20,5 (cm 21x26,5)
€ 250 - 300

95

**CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, DORATO E SCOLPITO,
XVII SECOLO**

fascia decorata con motivi vegetali, cm 74,5x66,5 (45,5x37,5)
€ 2.000 - 2.500

96

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

fascia decorata a motivi vegetali, cm 147x117 (114x83,5)
€ 500 - 700

97

**LOTTO COMPOSTO DA UNA CORNICE OVALE IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XIX SECOLO E DA UNA
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO**

a) cm 47,5x35,5 (20,5x16)

b) cm 44x33 (20x16)

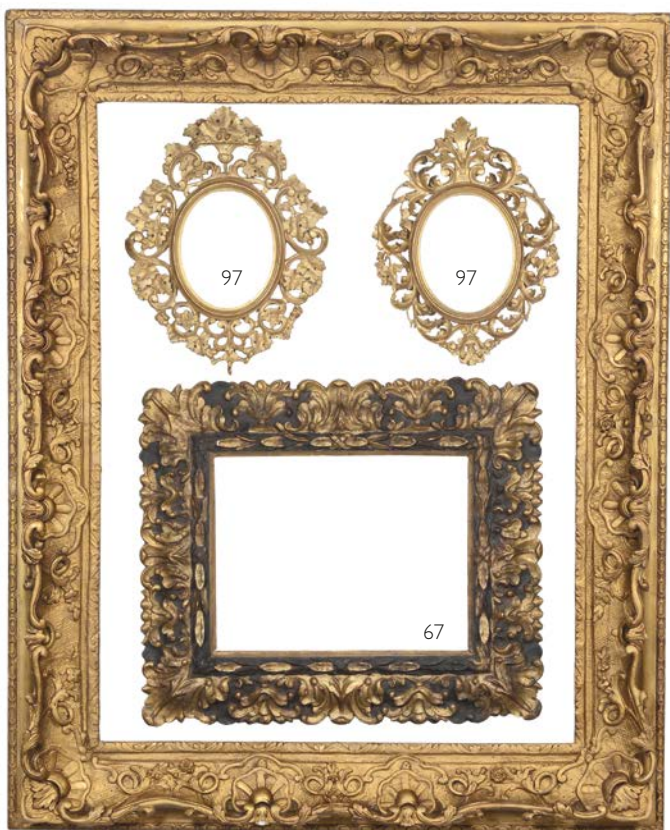
€ 400 - 500

98

**CORNICE IN TECA IN LEGNO DORATO E SCOLPITO A MOTIVI DI
FRUTTA E FIORI, XIX SECOLO**

cm 45,5x41 (30,5x25,5)

€ 300 - 500



96



98

99

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
PIEMONTE INIZIO XIX SECOLO
fascia decorata con motivi vegetali, battuta baccellata,
cm 100x78
€ 400 - 500

100

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO
battuta dorata, cm 156,5x118 (132x94)
€ 300 - 400

101

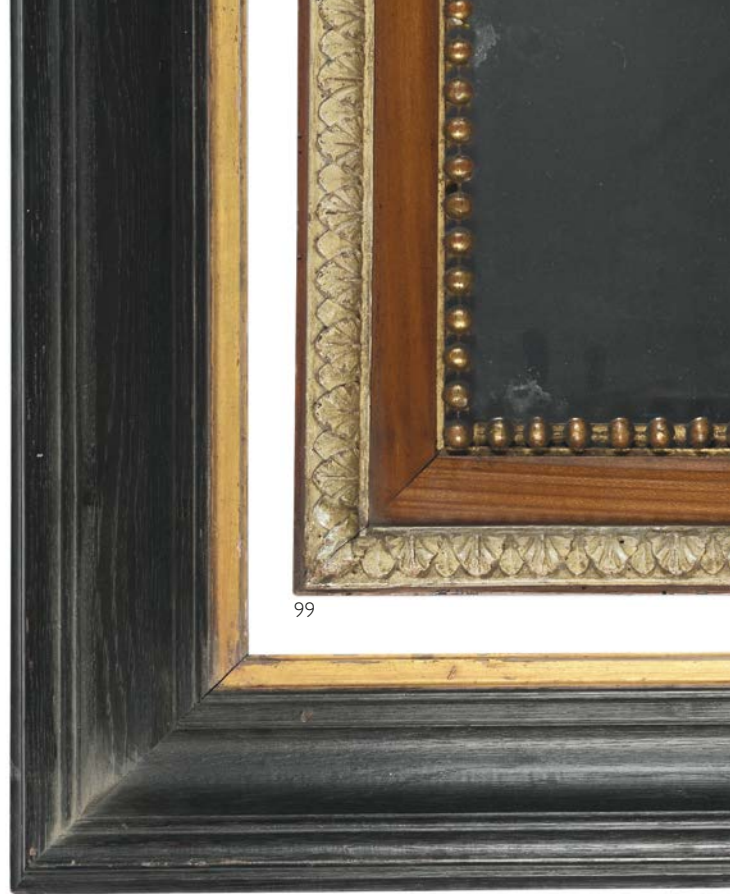
CORNICE LASTRONATA IN RADICA IN NOCE, XIX SECOLO
cm 101x127 (69,5x99)
€ 200 - 300

102

CORNICE GUILLOCHÈ NERA E ORO, FIANDRE XVII SECOLO
cm 42,5x37,5 (23x18)
€ 300 - 400

103

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO
profilo e battuta intagliati e dorati, cm 45x49 (28x32)
€ 300 - 400



100

99



102

103

101



104

CORNICE ROTONDA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decori vegetali, diametro cm 59,5 (cm 41,5)

€ 2.500 - 3.000



106

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
battuta a motivo vegetale, cm 86x68 (cm 69x50)

€ 1.500 - 2.000



105

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E SCOLPITO DI FORMA OTTAGONALE, XIX SECOLO

fascia decorata a foglie, battuta baccellata, cm 92x109

€ 1.000 - 1.200



107

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E SCOLPITO, XIX SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, profilo baccellato, cm 86x75

€ 600 - 800



108

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
battuta a palmette, cm 75x62 (cm 59x46)
€ 1.500 - 2.000



110

CORNICE LUIGI XIV IN LEGNO DI ROVERE INTAGLIATA E DORATA,
XVIII SECOLO
battuta e fascia decorati a motivo floreale con foglie agli angoli,
cimasa sagomata, cm 66,5x41,5 (cm 85x59)
€ 2.400 - 2.600



109

SPECCHIERA IN LEGNO ARGENTATO A MECCA E INTAGLIATO,
ROMA XVI SECOLO
fascia decorata a motivi floreali con volute, cm 92x78
€ 1.800 - 2.000



111

SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
cm 89x106
€ 400 - 500



112

**CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO
DORATO, XVIII-XIX SECOLO**
fascia liscia, cm 114x89 (94x68)
€ 600 - 800

113

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XVIII-XIX SECOLO**
fascia decorata a motivi floreali, cm 78x63
(60,5x46)
€ 500 - 700

114

**CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO,
XIX SECOLO**
decoro a foglie d'acanto sovrapposte
da conchiglie, battuta liscia, cm 47x41,5
(23,5x18)
€ 300 - 400



115

**CORNICE IN LEGNO DORATO, EBANIZZATO
E INTAGLIATO, LOMBARDIA XVII SECOLO**
fascia decorata a motivi vegetali,
cm 82,5x104 (60,5x81,5)
€ 1.500 - 1.800

116

**CORNICE IN LEGNO DORATO E
EBANIZZATO, LOMBARDIA XVIII SECOLO**
fascia liscia, cm 64x50,5 (50x36)
€ 400 - 500

117

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
EMILIA XVII SECOLO**
fascia decorata con motivi geometrici e
baccellature, cm 31x25,5 (21x15,5)
€ 300 - 400

118

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO

fascia decorata con foglie d'acanto e palmette sui profili, cm 113x89 (96,5x72)
€ 800 - 1.000



118

119

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENEZIA XVII SECOLO

fascia riccamente decorata a motivi floreali e figure, cm 61,5x67 (38,5x49)
€ 1.500 - 2.000



119

120

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia a motivi vegetali, fascia beccellata, cm 56,5x70 (40x53,5)
€ 150 - 200



122

121

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

cm 88x59
€ 150 - 200



123

122

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII SECOLO

fascia a motivi vegetali, battuta profilata, cm 98x77 (83x64)
€ 800 - 1.000

123

CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO A FORMA DI TEMPIO, TOSCANA XVII SECOLO

fascia decorata con motivi vegetali e putti, cm 57,5x47,5 (33x19)
€ 2.000 - 2.500



124

124

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVII SECOLO
fascia decorata a foglie, cm 90,5x77,5 (68x56)
€ 1.000 - 1.200

125

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
PIEMONTE XVIII SECOLO
fascia decorata a volute, profilo dipinto sulla tonalità del verde,
cm 59x47,5 (35,5x25,5)
€ 800 - 1.000

126

LOTTO COMPOSTO DA UNA CORNICE IN LAMINA PARZIALMENTE
DORATA DECORATA CON FESTONI E TESTA DI PUTTO E DA
CORNICE IN BRONZO DORATO TRAFORATO
a) 32x30 (8x6,5)
b) 21x30 (15x23,5)
€ 100 - 200



127

127

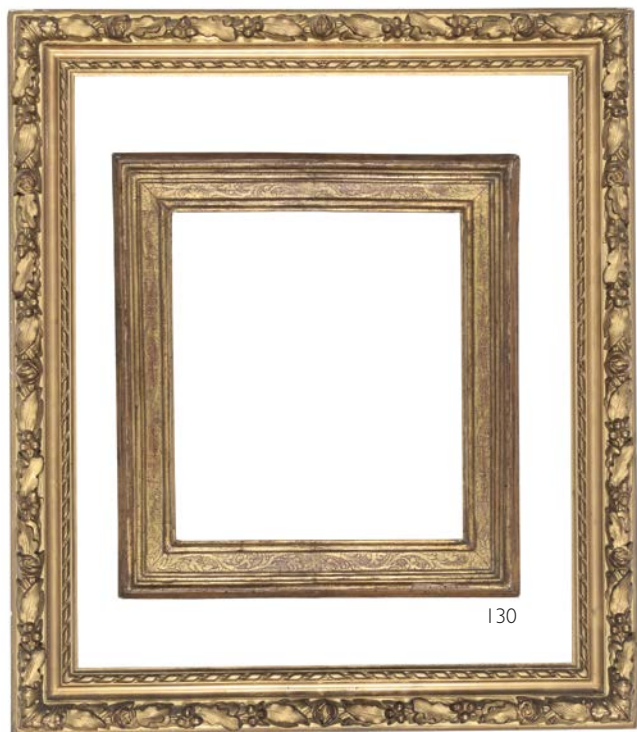
CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
BOLOGNA XVIII SECOLO
fascia decorata con motivi vegetali, battuta profilata, cm 92x81
(63x74)
€ 800 - 1.000

128

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII SECOLO
fascia a motivi floreali, battuta sagomata, cm 50x60 (31,5x42)
€ 500 - 700

129

LOTTO COMPOSTO DA UNA CORNICE IN LEGNO SCOLPITO CON
DECORO A FIORI SUSSEGUENTI, DA UNA CORNICE GUILLOCHE
EBANIZZATA FIANDRE XVII SECOLO, DA UNA CORNICE TONDA E
DA UNA RETTANGOLARE IN LEGNO EBANIZZATO FASCE LISCE
a) cm 24,5x24,5 (diam 13,5)
b) cm 29,5x24 (22,5x17)
c) diam cm 13 (diam 7,5)
d) cm 32x28,5 (23,7x20)
€ 200 - 300



130

131

130

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO DORATO E BORCHIATA, TOSCANA XVII SECOLO

fascia decorata a chiodo, cm 43x46,5 (29,5x33,5)

€ 500 - 700



134

133

133

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, INGHILTERRA XIX SECOLO

fascia decorata da motivi naturalistici, cm 72x88 (42x58)

€ 200 - 300

131

CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO, XIX SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, battuta liscia, cm 66x75 (61,5x51,5)

€ 400 - 500

134

CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO, XIX SECOLO

fascia decorata a foglie e volute, cm 28x34 (15,3x21)

€ 200 - 300

132

LOTTO DI SEI CORNICI DI VARIE MISURE ED EPOCHE

€ 100 - 200

135

CORNICE NEOCLASSICA DORATA CON DECORO A PASTIGLIA, XIX SECOLO

cm 32x28 (cm 17x13,5)

€ 100 - 150



136

136

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, SPAGNA XVII SECOLO

fascia e profilo decorate a volute e foglie, cm 108x95 (84x73)

€ 1.800 - 2.000

137

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia scolpita con frutta e volute, battuta liscia, cm 38,5x34 (25,5x21)

€ 300 - 400

138

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO

fascia con decoro contrapposto a elementi vegetali e floreali, cm 43x38 (29,5x24)

€ 700 - 900

139

COPPIA DI CORNICI OVALI IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO

fascia decorata a motivi floreali, cm 21x17 (14,5x10)

€ 400 - 500



140

140

CORNICE IN LEGNO A MECCA E INTAGLIATO, NAPOLI XVIII SECOLO

fascia a motivi floreali, battuta profilata, cm 76x89 (61x75)

€ 800 - 1.000

141

CORNICE IN LEGNO ARGENTATO A MECCA INTAGLIATO, NAPOLI XVIII SECOLO

fascia e battuta a motivi vegetali, cm 50x61 (33,5x43,5)

€ 400 - 500

142

CORNICE RETTANGOLARE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

cm 29x34 (16x21,5)

€ 300 - 400

143

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XIX SECOLO**

profili decorati a foglie contrapposte, cm
133x107 (103,5x77,5)

€ 400 - 500

144

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XVIII SECOLO**

fascia bulinata a motivi vegetali battuta a
profili scolpiti, cm 61,5x52 (45x36)

€ 800 - 1.000

145

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XVIII SECOLO**

fascia decorata a motivi floreali, cm 46x62
(32x48)

€ 500 - 700

146

**CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, DORATO
E INTAGLIATO, VENEZIA XVIII SECOLO**

fascia decorata agli angoli, battuta profilata,
cm 81x99 (84x65)

€ 1.000 - 1.200

147

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E
PARZIALMENTE DORATO, VENETO XVIII
SECOLO**

fascia decorata a motivi floreali, cm 51x42
(42,5x33)

€ 500 - 600

148

**CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
FRANCIA XVIII SECOLO**

fascia decorata a motivi vegetali, cm
50,5x37 (40,5x26,5)

€ 500 - 700

149

**CORNICE RETTANGOLARE IN LEGNO
DORATO E INTAGLIATO, XVIII SECOLO**

fascia decorata a motivi vegetali, cm 25x30
(17x22,5)

€ 300 - 400

150

**LOTTO DI DIECI CORNICI IN LEGNO
DORATO DI VARIE DIMENSIONI E
DECORAZIONI**

€ 200 - 300



143



146



154

151

CORNICE DORATA DECORATA A VOLUTE E FOGLIE,
TORINO XVIII SECOLO
cm 52,5x43 (cm 45x36)
€ 1.200 - 1.400

154

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, EMILIA XVII SECOLO
decoro scolpito a motivo vegetale, cm 138,5x120 (cm 110,5x92)
€ 3.500 - 4.000

152

PICCOLA CORNICE DORATA CON PERLINATURA SULLA BATTUTA,
TOSCANA XVIII SECOLO
cm 36x28, (cm 27x18,5)
€ 400 - 500

155

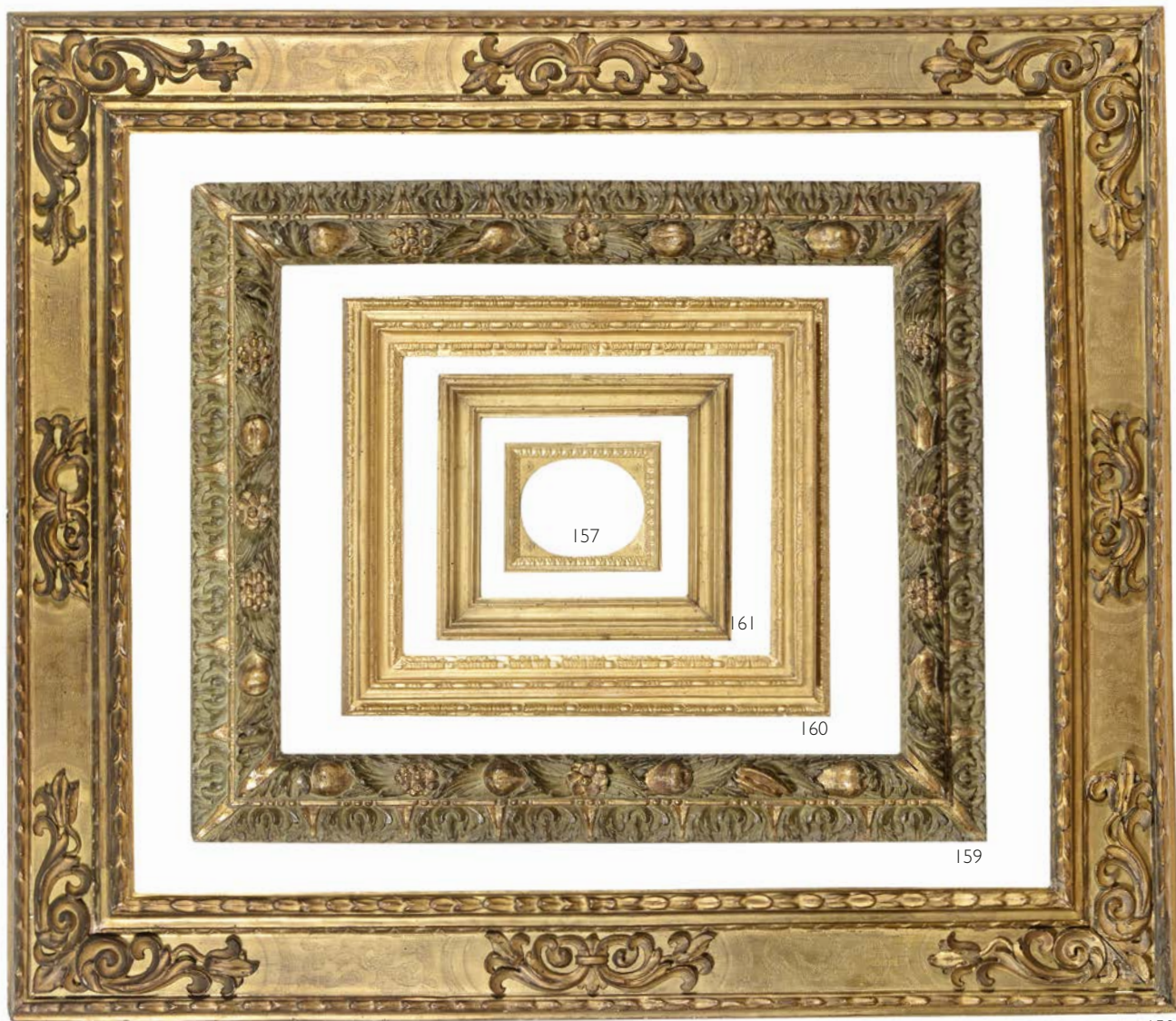
CORNICE A CASSETTA IN LEGNO INTAGLIATO, BULINATO E
DORATO, BOLOGNA XVII SECOLO
cm 98x84,5 (cm 71,5x57,5)
€ 4.500 - 4.800

153

CORNICE SALVATOR ROSA DORATA, ITALIA CENTRALE,
XVIII SECOLO
battuta scolpita a motivo vegetale, cm 31x27,5 (25x21,5)
€ 500 - 600

156

QUATTRO CORNICI SALVATOR ROSA RICOPERTA, ITALIA CENTRALE
XVIII SECOLO
cm 122x100 (104x82)
€ 1.800 - 2.200



157

CORNICE SALVATOR ROSA ROMANA DORATA AD UN ORDINE DI INTAGLIO, XVIII SECOLO

cm 16,5x12,5 (11,5x7,5)

€ 400 - 500

160

CORNICE SALVATOR ROSA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

interamente dorata e scolpita a più ordini di intaglio,

cm 45x36,5

€ 1.000 - 1.200

158

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO INTAGLIATO E BULINATO, EMILIA XVI SECOLO

decorazioni intagliate a rilievo ai centri e agli angoli interamente dorati, cm 142x124 (cm 111,5x93)

€ 4.500 - 5.000

161

TRE PICCOLE CORNICI DORATE, XVIII SECOLO

cm 23x18 (cm 17,5x12) e cm 20x16,5 (cm 15x12) e

cm 25x20,5 (cm 21x17)

€ 200 - 300

159

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, PIEMONTE XVII SECOLO

fascia scolpita con motivi floreali e frutta dorata e laccata verde pallido, cm 97x81,5 (cm 75x59,5)

€ 4.000 - 4.500

162

CORNICE SAGOMATA A TEMPIO, XVIII SECOLO

cm 64,5x75,5 (49,5x60,5)

€ 800 - 900



164

163

163

**CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO
DORATO DI FORMA OTTAGONALE,
ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO**
cm 69x93 (54x77)
€ 200 - 300

164

**CORNICE SALVATOR ROSA,
PIEMONTE XVIII SECOLO**
decorata a sabbia con intagli agli angoli e
stemma papale, argento a mecca,
cm 47,5x39 (cm 32x24)
€ 500 - 800



165

166

165

**CORNICE INTAGLIATA ED INTERAMENTE
DORATA, BOLOGNA XVII SECOLO**
decoro a foglie di acanto, cm 40x34,8
(cm 22x16,8)
€ 2.000 - 2.500

166

**CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA, LACCATA
E DORATA, EMILIA XVII SECOLO**
battuta a gola liscia con dorso ondulato
dorato, fascia a fondo ocre con fregi
vegetali dorati a rilievo, profilo a fogliette
stilizzate, cm 82,5x70,5 (cm 54,5x42,5)
€ 4.000 - 4.500

167

**IMPORTANTE CORNICE IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO,
ROMA FINE XVI INIZIO XVII SECOLO**
fascia decorata con fregi vegetali dorati a
rilievo, cm 134x110,5 (cm 98x74,5)
€ 9.000 - 10.000

167

168

CORNICE OVALE SALVATOR ROSA CON
DORATURE E DECORO MARMORIZZATO,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO

cm 79x66

€ 1.300 - 1.500



169

168

169

PICCOLA CORNICE CON CIMASA
INTAGLIATA, EMILIA XVIII SECOLO

legno dipinto a finto marmo azzurro e
oro, cm 32x26,5 (cm 14x10,5)

€ 1.800 - 2.200



170

PICCOLA CORNICE DORATA A DOPPIO
ORDINE DI INTAGLIO,

MARCHE XVIII SECOLO

cm 22x19 (cm 15,5x13)

€ 500 - 600



170

171

171

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
PIEMONTE XVIII SECOLO

battuta scolpita a nastro, profilo a motivo
vegetale e frutta, cm 40,5x32
(cm 34,5x26)

€ 400 - 500

172

CORNICE IN LEGNO DORATA A PIÙ ORDINI
DI INTAGLIO, TOSCANA XVII SECOLO

profilo decorato a conchiglie, fascia
intagliata a motivi vegetali e bulinata e
bulinata, cm 90x74,5 (cm 60,5x44,5)

€ 8.000 - 9.000

172



173

CORNICE SALVATOR ROSA DORATA,
ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO
cm 157x104 (142x89)
€ 1.000 - 1.200

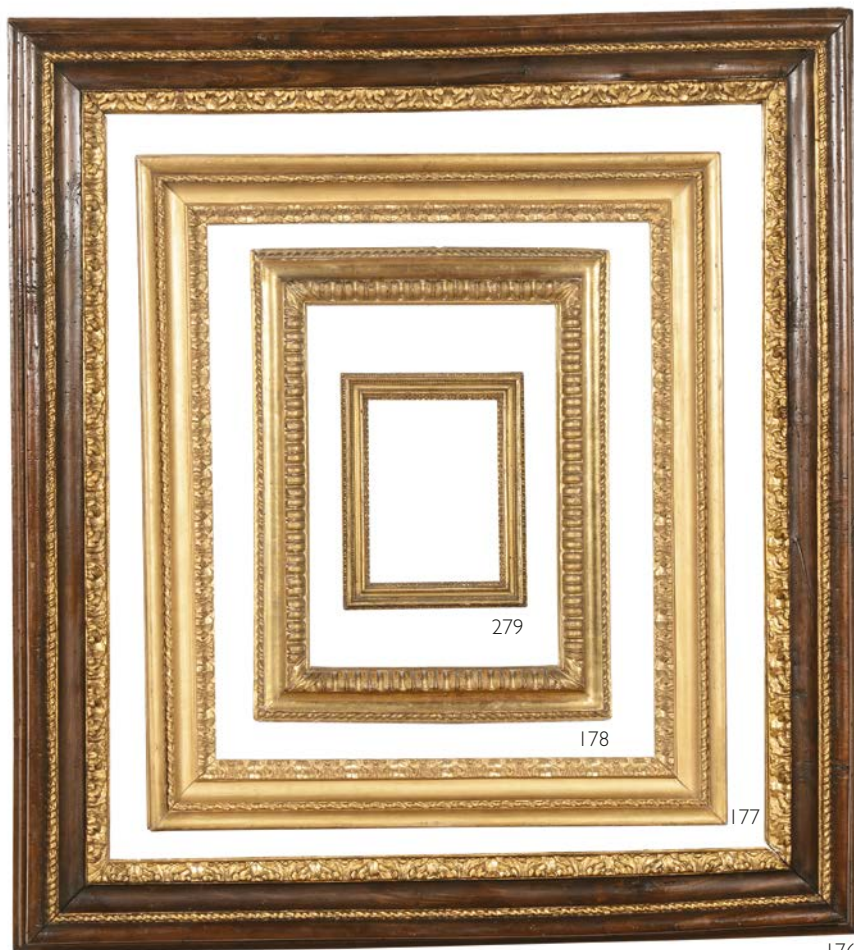
174

CORNICE SALVATOR ROSA ARGENTATA A
MECCA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
cm 104x60,5 (cm 96x52,5)
€ 400 - 500

173

175

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVII SECOLO
decoro scolpito a motivo vegetale,
cm 63,3x38,5 (cm 56,3x31,5)
€ 1.000 - 1.200



176

CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO DI
NOCE, ROMA XVIII SECOLO
battuta dorata scolpita a motivo vegetale,
cm 115x103,5 (cm 101,5x90)
€ 1.500 - 1.800

177

CORNICE SALVATOR ROSA A DUE ORDINI
DI INTAGLI, ROMA XVIII SECOLO
battuta a motivo vegetale, profilo a nastro,
cm 83x70,5 (cm 73x60,5)
€ 1.400 - 1.600

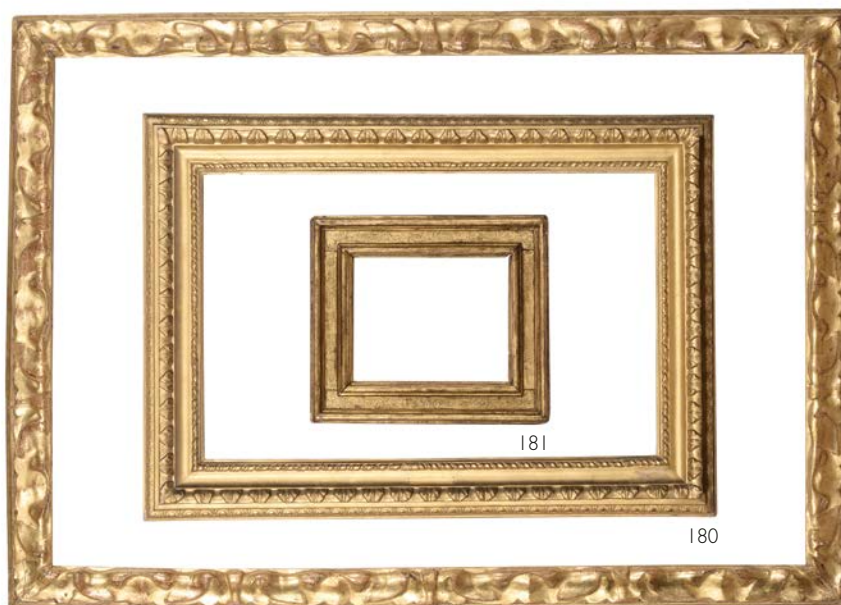
178

COPPIA DI CORNICI IN LEGNO INTAGLIATO
E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO
profilo bacellato, cm 58x42,5
(cm 49,5x34)
€ 3.000 - 3.500

176

179

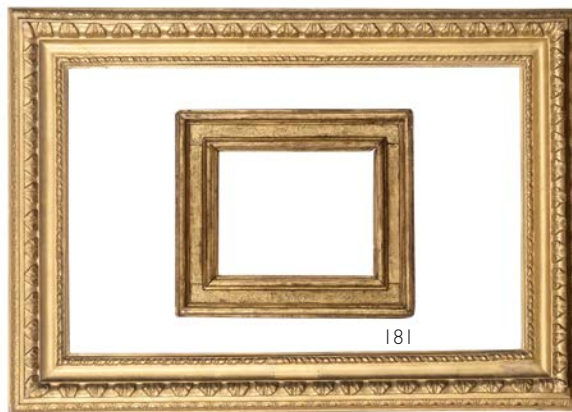
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, BOLOGNA XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale, cm 130,5x90,5
(cm 122,5x82,5)
€ 2.400 - 2.800



179

180

CORNICE SALVATOR ROSA A TRE ORDINI DI INTAGLIO DORATA, ROMA XVIII SECOLO
battuta a nastro, profilo a motivo vegetale,
cm 83x56 (cm 73x46)
€ 1.200 - 1.400



181

180

181

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO BULINATO E DORATO, VENETO XVI SECOLO
cm 40,5x35 (cm 25,5x20)
€ 1.800 - 2.000

182

COPPIA DI CORNICI A CASSETTA NERE O ORO, XVIII SECOLO
cm 22x5,5 (cm 11x14)
€ 1.800 - 2.000



182

183

184

189

183

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO DIPINTO A FINTO LEGNO, ITALIA CENTRALE XVI SECOLO
battuta intagliata a foglie susseguenti e dorata, cm 82x62,5 (cm 58x38,5)
€ 1.400 - 1.800

184

CORNICE IN LEGNO E PASTIGLIE DORATE, PIEMONTE XVII SECOLO
cm 109,5x87 (cm 88,5x66)
€ 3.000 - 3.500



185

185

PICCOLA CORNICE GUILLOCHÉ CON FILETTI
DORATI, FIANDRE XVII SECOLO
cm 36,5x42 (cm 24x19)
€ 600 - 800

186

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO DORATO,
ITALIA CENTRALE, XVI SECOLO
cm 70,5x53,7 (cm 59,5x42,7)
€ 1.000 - 1.400

186



161

187

187

CORNICETTA INTAGLIATA E DORATA
XVIII SECOLO
cm 52x37,5 (cm 42x27) (difetti)
€ 200 - 300

188

CORNICE IN LEGNO E PASTIGLIE DORATI,
PIEMONTE XVII SECOLO
decori vegetali, cm 96x81 (cm 64x49)
€ 4.000 - 4.500

189

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO
E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
fascia scolpita e traforata con motivi
vegetali, cm 141,5x115 (cm 121,5x95)
€ 1.300 - 1.500

188

190

CORNICE SALVATOR ROSA LISCIA LACCATA,
XVIII SECOLO

cm 62,5x78,5 (cm 50x66)

€ 300 - 350



190

191

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO SALVATOR
ROSA IN LEGNO, ROMA XVIII SECOLO

decorazione a tre ordini di intagli dorati,
cm 39x24,5 (cm 24x19,5)

€ 1.500 - 1.800

191

192

CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO
EBANIZZATO CON BATTUTA INTAGLIATA E
DORATA, ROMA XVIII SECOLO

cm 30x26 (cm 24x18)

€ 400 - 500



192

193

194

193

CORNICE NEOCLASSICA INTAGLIATA E
DORATA, XIX SECOLO

cm 48,5x59,5 (cm 35x45)

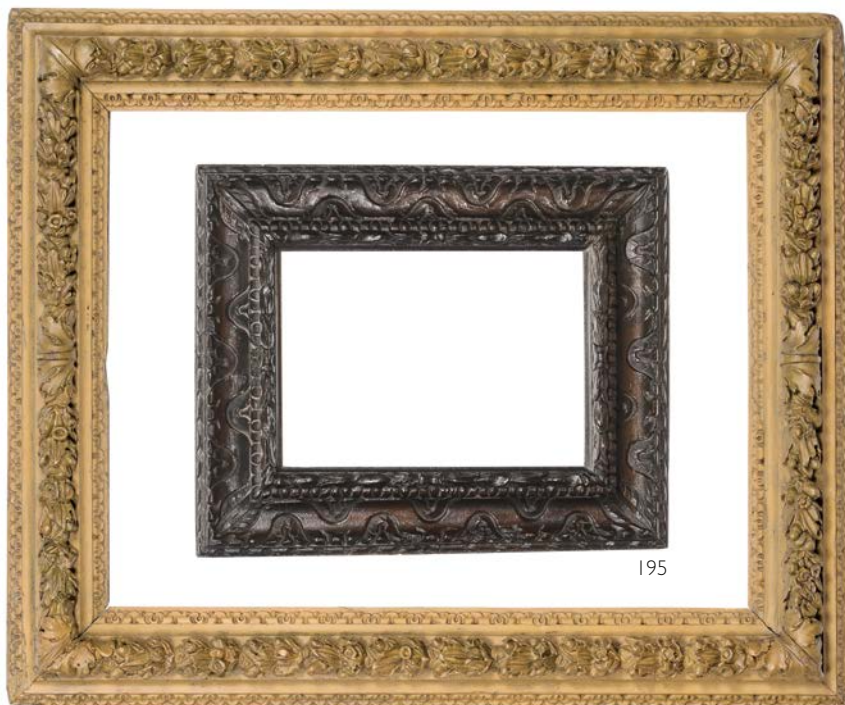
€ 300 - 350

194

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

cm 87x73 (cm 71x57)

€ 2.000 - 2.500



195

195

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO NERO, ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO

battuta e profilo scolpiti a fiori susseguenti, cm 37x28 (cm 31,5x22,5)

€ 1.200 - 1.400

196

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO DIPINTO IN OCRA, TIPOLOGIA DETTA "PELLE DI ZUCCA", PIEMONTE XVIII SECOLO

fascia decorata a motivo vegetale, cm 76,5x62 (cm 65,5x51)

€ 1.800 - 2.000

196



199

197

CORNICE INTAGLIATA E DORATA CON DECORO A PASTIGLIA, FIRENZE XVIII SECOLO

cm 45x51 (cm 35x41)

€ 600 - 700

198

CORNICE A CASSETTA IN NOCE E LEGNO EBANIZZATO, XVII SECOLO

cm 59x45 (cm 40x26)

€ 500 - 600

199

PICCOLA CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, TOSCANA XVI SECOLO

decorazioni a piccoli fiori bianchi e bordo dorato, cm 33,3x28,5 (cm 19,3x14,5)

€ 1.500 - 1.800

198

200

CORNICE EBANIZZATA A DUE ORDINI DI
INTAGLI, ROMA XVIII SECOLO
battuta dorata e scolpita a motivo
vegetale, profilo a nastro, cm 29,5x25,2
(cm 20,5x16,2)
€ 800 - 1.000



200

201

201

CORNICE DORATA SALVATOR ROSA,
ROMA XVIII SECOLO
cm 49,5x59 (cm 34x44)
€ 800 - 900



203

202

204

202

CORNICE A CASSETTA A FINTO LEGNO CON
DECORAZIONI DORATE, ITALIA CENTRALE
XVI SECOLO
cm 69,3x52,5 (cm 48,3x31,5)
€ 2.000 - 2.500

203

PICCOLA CORNICE A CASSETTA,
TOSCANA XVI SECOLO
decorazione a fondo nero e racemi dorati,
cm 30x25 (cm 14x9)
€ 1.800 - 2.000

204

CORNICE IN LEGNO SCURO CON INTAGLI
LUMEGGIATI AD ORO, LOMBARDO-VENETO,
XVII-XVIII SECOLO
decori vegetali scolpiti, cm 111x90,5
(cm 89x68,5)
€ 4.000 - 4.500



205

IMPORTANTE CORNICE CON SPECCHIO ORIGINALE, VENEZIA FINE XVII - INIZI XVIII SECOLO

legno dipinto con intarsi in madreperla e battuta e profilo intagliati e dorati, cm 111x91 (cm 81x61)

€ 15.000 - 18.000



206

206
CORNICE GUILLOCHÉ CON SPECCHIO ORIGINALE,
FIANDRE, XVII SECOLO
cm 124x104 (cm 80x60)
€ 2.000 - 2.500

207
CORNICE GUILLOCHÉ EBANIZZATA CON DECORAZIONI
FLOREALI IN POLICROMIA, FIANDRE XVII SECOLO
cm 42x37 (25,5x20,5)
€ 2.000 - 2.500

208
CORNICE GUILLOCHÉ IN LEGNO EBANIZZATO,
FIANDRE XVII SECOLO
cm 95x77 (cm 70x52)
€ 1.200 - 1.500

209
CORNICE IN LEGNO DI NOCE INTARSIATA IN ACERO,
XIX SECOLO
fascia decorata a motivi vegetali, cm 73x59 (58x44)
€ 100 - 200



208

207



209



210

TRE CARTAGLORIE LUIGI XVI INTAGLIATE E DORATE, FINE XVIII SECOLO
cm 31x20,5 (cm 18x14) e cm 39x42
(cm 30x20,5)
€ 700 - 800

211

CORNICE DECORATA IN STILE ANTICO
cm 48x57 (cm 33x42)
€ 100 - 150

213



212

COPPIA DI CORNICI A TRE ORDINI DI INTAGLIO, ARGENTO A MECCA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
battuta scolpita a motivo vegetale, profilo bacellato, cm 51,5x33,5 (cm 43,5x25,5)
€ 2.000 - 2.500

213

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO, DIPINTO CON DECORAZIONI A RILIEVO E ARGENTO A MECCA, VENETO XVIII SECOLO
battuta a foglie susseguenti e foglie, cm 176x112 (cm 152x88)
€ 1.400 - 1.800

214

CORNICE A CASSETTA NERA, TOSCANA XVI SECOLO
battuta intagliata e dorata, cm 185x135
(cm 151x101)
€ 3.500 - 4.000

215

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO EBANIZZATO CON DECORAZIONI DORATE, TOSCANA XVI SECOLO
cm 49x42 (cm 29x21)
€ 1.500 - 1.800

201

216

COPPIA DI CORNICI OTTAGONALI IN
LEGNO EBANIZZATO CON DECORI IN ORO,
TOSCANA XVII-XVIII SECOLO

cm 57x42

€ 3.000 - 3.500



217

217

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO
EBANIZZATO E DORATO,
NORD ITALIA XVII SECOLO

cm 175x78 (cm 147x50)

€ 2.200 - 2.400

218

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO
EBANIZZATO E DECORAZIONI DORATE,
SIENA XVI SECOLO

cm 110x87 (82x59)

€ 2.000 - 2.500

219

COPPIA DI PICCOLE CORNICI IN LEGNO
EBANIZZATO, ROMA FINE DEL XVIII
SECOLO

battuta dorata, cm 30x24,5 (23x17,5)

€ 600 - 700



221

220

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
PIEMONTE XVII SECOLO

decoro a più ordini di intaglio a motivi
vegetali, cm 113,5x92,5 (cm 89,5x68,5)

€ 4.500 - 5.000

221

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO LACCATO E
DORATO, TOSCANA XVII SECOLO

fascia decorata ad ovuli, battuta liscia,
cm 78x58 (cm 62x42)

€ 400 - 600

220



222

CORNICE EBANIZZATA CON INTARSI IN OSSO, FIRENZE, XIX SECOLO
 decori con putti ad affiancare stemma alla base e motivi vegetali,
 cm 23x17,5 (16,5x11)
 € 600 - 700

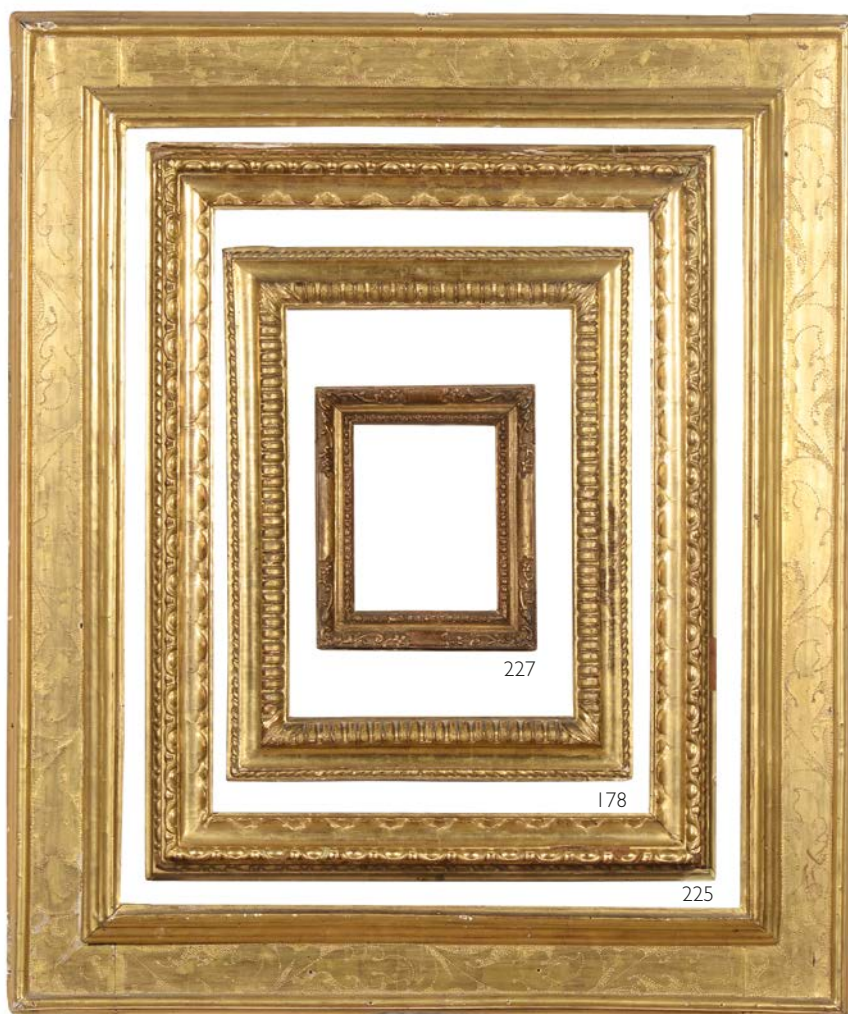
223

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO CON DECORAZIONI APPLICATE IN ARGENTO SBALZATO, XVIII SECOLO
 cm 26x20 (cm 21x15,5)
 € 600 - 700

224

224

COPPIA DI CORNICI IN VETRO DIPINTO IN BIANCO E ORO, FRANCIA XIX SECOLO
 fascia liscia a motivo floreale e vegetale,
 20 marzo
 cm 59x47 (cm 52x40)
 € 2.500 - 3.000



225

CORNICE "A LABBRETTO" IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, BOLOGNA XVIII SECOLO
 cm 91,5x71,5 (cm 72,5x52,5)
 € 1.800 - 2.200

226

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO BULINATO E DORATO, EMILIA XVI SECOLO
 cm 122x102,5 (cm 94x74,5)
 € 3.500 - 4.000

227

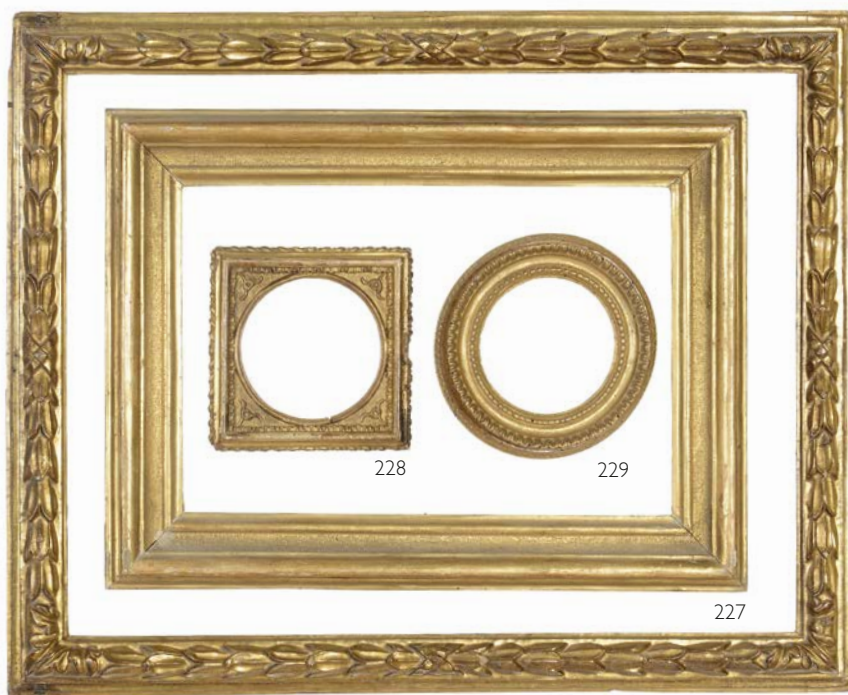
CORNICE DORATA E SABBIAIA, BOLOGNA XVIII SECOLO
 cm 55x41 (cm 41,5x28)
 € 300 - 350

228

PICCOLA CORNICE ROTONDA INTAGLIATA E DORATA, ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO
diametro cm 11,5, diametro esterno cm 17,5x17,5
€ 300 - 400

229

PICCOLA CORNICE ROTONDA INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO
diametro cm 11
€ 300 - 350



227

230

230

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVII SECOLO
cm 74,5x59,5 (cm 62,2x47,5)
€ 1.500 - 1.800

231

PICCOLA CORNICE RICCAMENTE INTAGLIATA, VENEZIA XVIII SECOLO
cm 28x21 (20x13)
€ 200 - 300

232

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, EMILIA XVIII SECOLO
battuta scolpita a nastro, gola a sabbia e profilo a foglie susseguenti, cm 63,2x61 (cm 62,2x50)
€ 1.500 - 2.000



231

232

233

233

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO INTAGLIATO, BULINATO E DORATO, EMILIA XVI SECOLO
cm 56x42,5 (cm 40x26,5)
€ 2.500 - 2.800



234

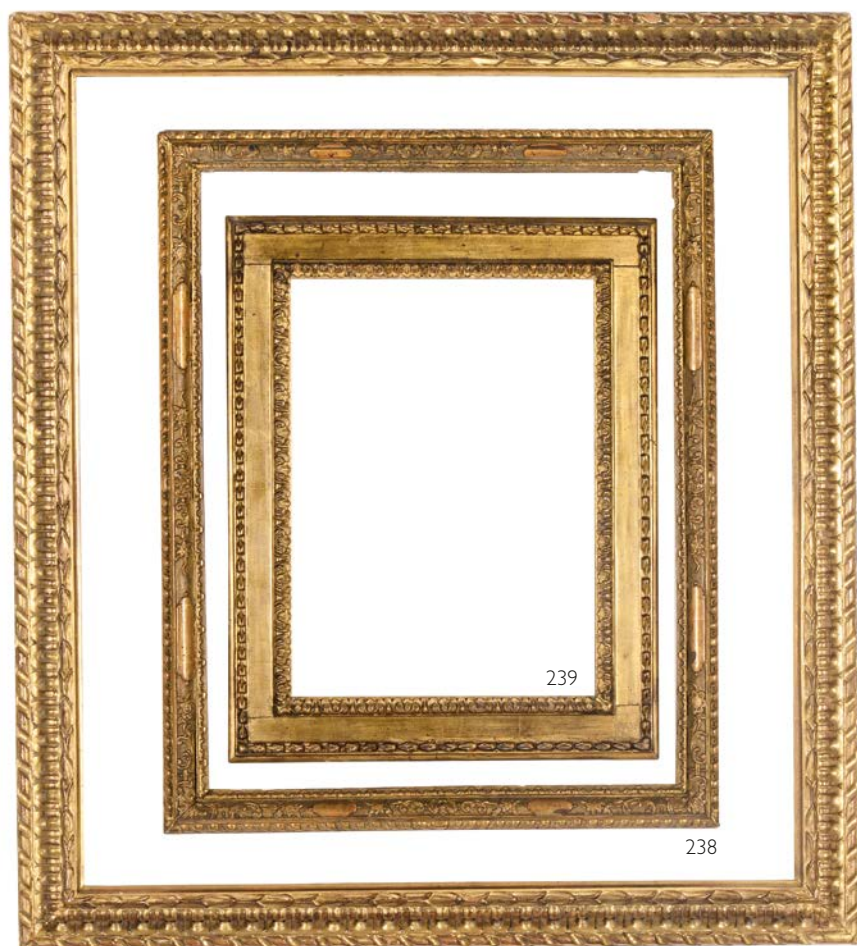
CORNICE SALVATOR ROSA LASTRONATA IN
PALISSANDRO, XIX SECOLO
cm 47x42 (35x29)
€ 800 - 1.000

235

PICCOLA CORNICE GUILLOCHÉ CON FOGLIE
IN TARTARUGA, XVII SECOLO
cm 23x27 (cm 12x16)
€ 400 - 500

236

CORNICE A CASSETTA, SIENA XVII SECOLO
cm 66x83 (cm 48x65)
€ 1.000 - 1.200



237

CORNICE DORATA E FINEMENTE INTAGLIATA,
VENETO XVIII SECOLO
cm 58x73 (cm 49x64)
€ 1.500 - 1.800

238

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
TOSCANA XVII SECOLO
battuta scolpita a foglie susseguenti, profilo
a nastro, cm 91x81 (cm 84x74)
€ 1.200 - 1.400

239

CORNICE A CASSETTA INTAGLIATA E
DORATA, XVIII SECOLO
cm 58,5x46,5 (cm 43,5x31,5)
€ 1.500 - 1.800

240

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
TOSCANA XVII-XVIII SECOLO
battuta a motivo vegetale, profilo bacellato,
cm 114x92,5 (cm 90x68,5)
€ 2.500 - 3.000

241

DUE CORNICI ANTICHE DIVERSE
cm 33x27,5 (cm 24,5x19)
€ 200 - 250

242

CORNICE SALVATOR ROSA NOCE E ORO,
XVIII SECOLO
cm 54,5x65,5 (cm 36x47)
€ 500 - 600

243

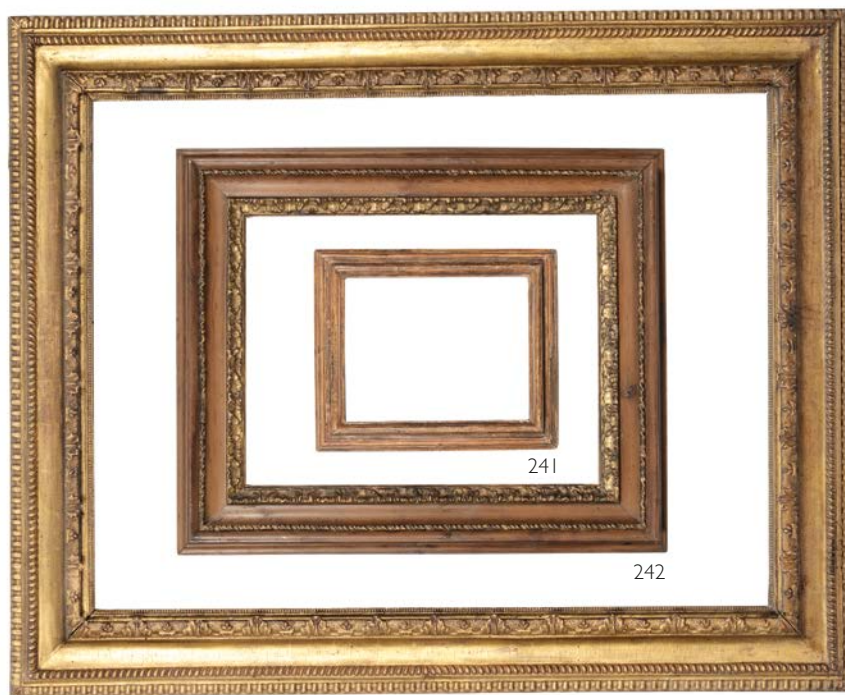
CORNICE SALVATOR ROSA, ITALIA
CENTRALE XVIII SECOLO
decoro a finta tartaruga su argento a
mecca, cm 142x130 (cm 120x108)
€ 2.500 - 2.800

244

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO
EBANIZZATO E DECORI DORATI,
SIENA XVI SECOLO
cm 53,5x45 (cm 29,5x21)
€ 3.000 - 3.500

245

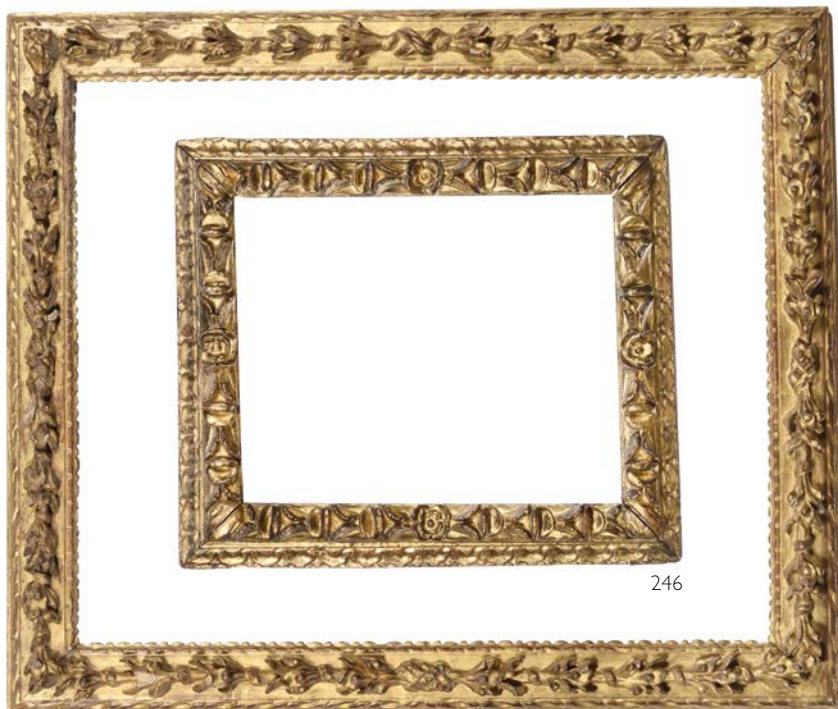
CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO
MARRONE E DORATO,
LOMBARDIA XVII SECOLO
cm 90,5x73,5 (cm 72,5x55,5)
€ 2.000 - 2.500



240



243



246

CORNICE DORATA RICCAMENTE INTAGLIATA
A FIORI E FOGLIE,
LOMBARDIA - VENETO XVII SECOLO
cm 44,5x51,5 (cm 31,5x39)
€ 2.000 - 2.500

247

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
PIEMONTE XVIII SECOLO
fascia scolpita a foglie susseguenti,
cm 78,5x65,5 (cm 71x58)
€ 800 - 1.000

246

247



248

PICCOLA CORNICE DORATA A "LABRETTO",
BOLOGNA XVIII SECOLO
cm 29x31 (cm 17,5x20)
€ 300 - 350

249

CORNICE A CASSETTA DECORATA A SABBIA
E DORATA, ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO
fascia scolpita con conchiglie e motivi
floreali in rilievo, cm 88x75,5 (cm 72x59,5)
€ 1.500 - 2.000

250

CORNICE "A LABBRETTO", LEGNO
INTAGLIATO, DORATO E DIPINTO A TEMPERA
OCRA, BOLOGNA XVIII SECOLO
cm 144x104 (cm 124x94)
€ 2.500 - 2.800

248

251

249

251

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, ITALIA CENTRALE
XVII SECOLO
cm 60x46,5 (cm 44x33,5)
€ 1.400 - 1.600

250

252

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**

fascia decorata a foglie susseguenti,
cm 87,2x62,5 (cm 77,2x52,5)

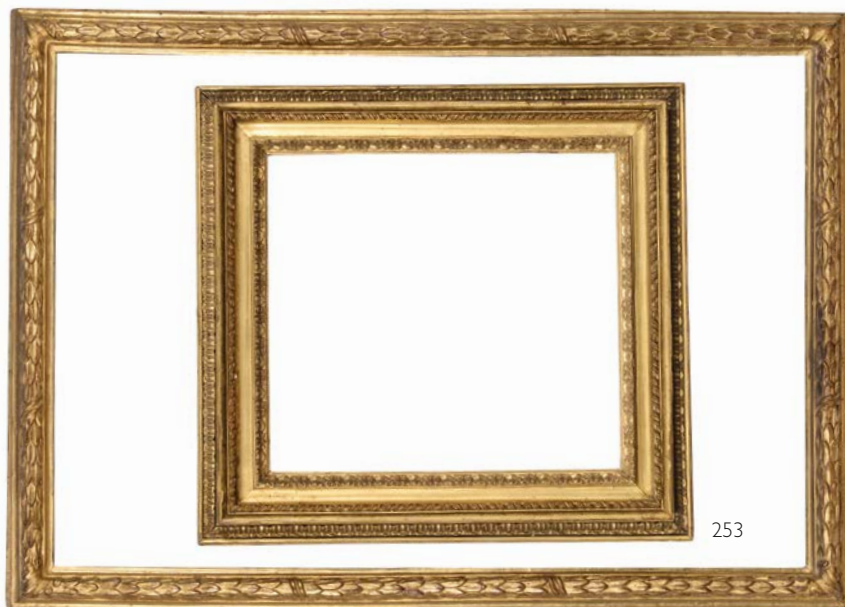
€ 1.500 - 1.800

253

**CORNICE SALVATOR ROSA,
ROMA XVIII SECOLO**

a tre ordini di intaglio interamente dorata,
cm 52x48,7 (cm 36x32,7)

€ 2.000 - 2.200



253

252

254

**CORNICE DORATA E INTAGLIATA A FOGLIA,
BOLOGNA XVII SECOLO**

cm 43x38,5 (cm 25x20)

€ 1.200 - 1.400

255

**CORNICE DORATA A MECCA SAGOMA
LISCIA, XVIII SECOLO**

cm 81x93,5 (cm 75x61)

€ 400 - 500

256

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
VENETO XVIII SECOLO**

cm 69x59 (cm 55x45)

€ 800 - 1.000



254

256

257

**CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO
DORATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO**

cm 79x58 (72x51)

€ 600 - 700

255



259

258

CORNICE LISCIA LACCATA A FINTO MARMO
ARANCIO, MARCHE XVI SECOLO
cm 63x81 (cm 54x71)
€ 600 - 700

259

CORNICE SAGOMATA ROMANA LACCATA A
FINTO MARMO CON FILO DORATO SULLA
BATTUTA, MARCHE XVIII SECOLO
cm 45x38, (cm 30x24)
€ 400 - 500

258



260

262

260

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO
cm 17,5x13 (cm 12,5x8)
€ 100 - 150

261

CORNICE A CASSETTA BULINATA, INTAGLIATA
E DORATA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
cm 92,5x76 (cm 72,5x56)
€ 2.000 - 2.500

262

CORNICE A CASSETTA, LEGNO BULINATO E
DORATO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
cm 42x46 (cm 34x28)
€ 1.800 - 2.200

261

263

PICCOLA CORNICE GUILLOCHÉ,
FIANDRE XVII SECOLO
cm 29,5x26 (cm 18x15) (difetti)
€ 200 - 250



263

264

264

CORNICE A CASSETTA IN LEGNO
EBANIZZATO E DECORI DORATI,
XVII SECOLO
cm 44,5x37,3 (cm 45,5x38,3)
€ 800 - 1.000



267

267

265

265

CORNICE DORATA CON DECORO A
PASTIGLIA, PIEMONTE XVIII SECOLO
cm 57x47 (cm 48x38)
€ 600 - 800

266

CORNICE IN LEGNO, XIX SECOLO
cm 44x36 (cm 32,5x24,5)
€ 200 - 250

267

TRE CORNICI DIVERSE
cm 25x21 (cm 22,5x18,5) e cm 13x13
(cm 11x11) e cm 20x11 (cm 8x6 ovale)
€ 100-150



268

PICCOLA CORNICE SAGOMATA E DECORATA
A MECCA, XVIII SECOLO
cm 26,5x21,5 (cm 18,5x13)
€ 200 - 300

269

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
VENETO, XVIII SECOLO
fascia scolpita a volute ed elementi floreali,
cm 49,2x40,5 (cm 42,2x33,5)
€ 600 - 700

270

CORNICE INTAGLIATA E DORATA,
EMILIA XVII SECOLO
cm 91x79 (cm 75,5x63)
€ 600 - 800



271

CORNICE SALVATOR ROSA MARMORIZZATA,
MARCHE XVIII SECOLO
cm 58,5x70,5 (cm 45,5x58)
€ 300 - 350

272

CORNICE A CASSETTA DORATA E LACCATA
AZZURRA CON STELLE,
TOSCANA XVI SECOLO
cm 36x31,5, (23,5x19,5)
€ 800 - 1.000

273

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO
INTERAMENTE DORATA,
VENETO XVII SECOLO
battuta decorata a torciglione,
cm 101x79,5 (cm 86x64,5)
€ 2.000 - 2.500

274

CORNICE GUILLOCHÈ OTTANGONALE CON
ELEMENTI IN BRONZO,
FIANDRE XVII SECOLO
cm 24x23, (cm 14,5x13,5)
€ 200 - 300

275

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
VENETO XVIII SECOLO
battuta con perlinatura, fascia scolpita a
motivo floreale, cm 47x37 (cm 42x32)
€ 600 - 700

276

CORNICE "A LABBRETTO" IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO,
BOLOGNA XVIII SECOLO
cm 89,2x72 (cm 69,2x52)
€ 2.000 - 2.500

277

CORNICE DORATA ED INTAGLIATA,
VENEZIA XVIII SECOLO
cm 42x33,5 (cm 34x25,5)
€ 200 - 250

278

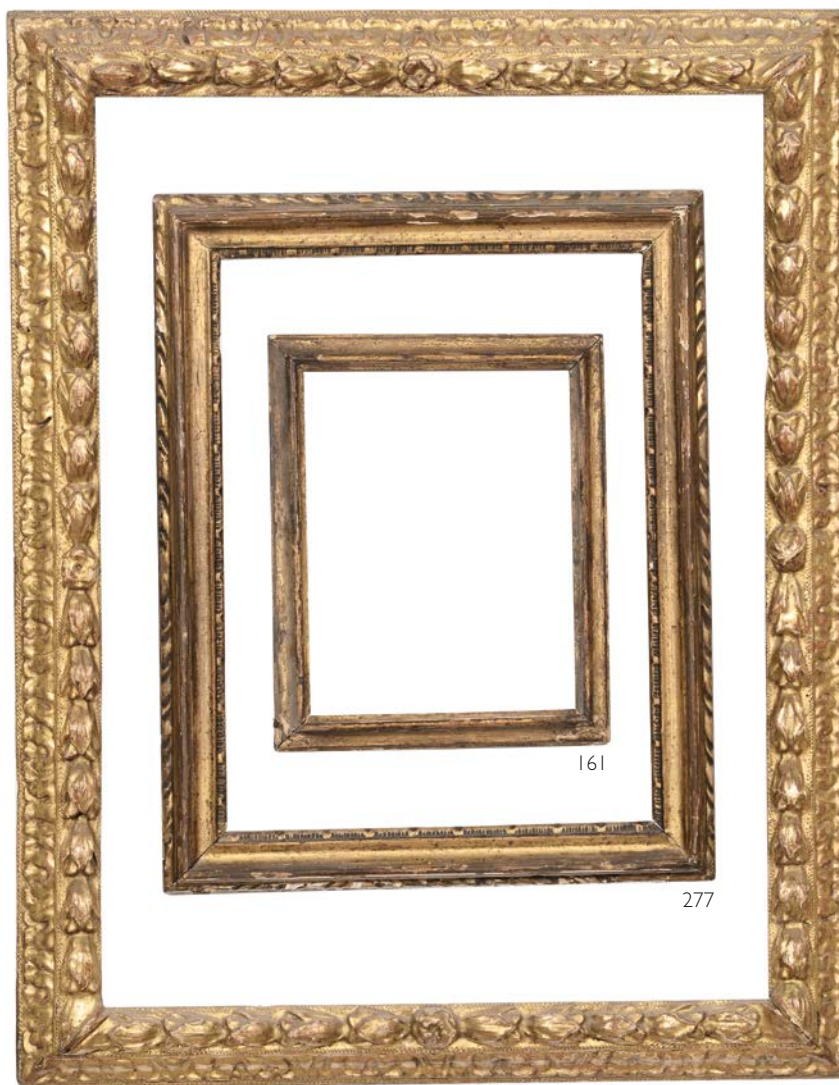
CORNICE DORATA E INTAGLIATA A FOGLIE E
FRUTTA, PIEMONTE XVII SECOLO
cm 50,5x65 (cm 40x55)
€ 1.500 - 2.000

279

PICCOLA CORNICE DORATA A MECCA
FINEMENTE INTAGLIATA,
NAPOLI XVIII SECOLO
cm 32,5x25,5 (25x17,5)
€ 500 - 600



276



278



281

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO
LACCATO MARRONE E ORO, XVIII SECOLO
cm 90x72 (senza specchi)
€ 1.500 - 1.800



280

COPPIA DI CORNICI TRAFORATE E LACCATE
CON BATTUTA BACELLATA,
BERGAMO XVII SECOLO
cm 50x43 (34x27)
€ 1.500 - 2.000

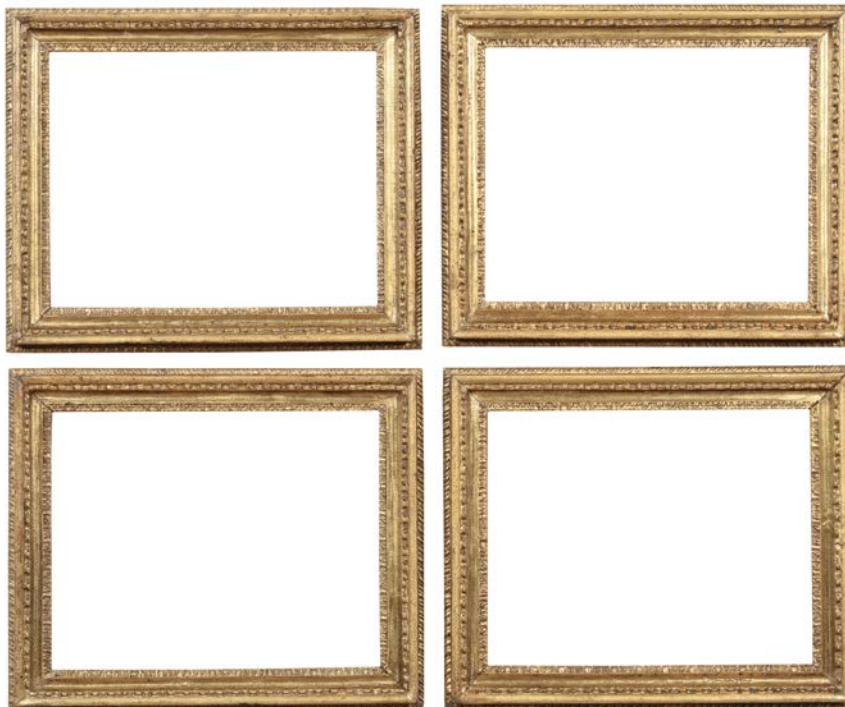


282

CORNICE SALVATOR ROSA NERA E ORO
CON CARTIGLI DORATI, XVIII SECOLO
cm 87x108 (74x96)
€ 1.000 - 1.200

283

QUATTRO CORNICI IN LEGNO E PASTIGLIA
DORATI, TOSCANA XVIII SECOLO
cm 42,2x34,5 (cm 36,7x29)
€ 3.000 - 3.500



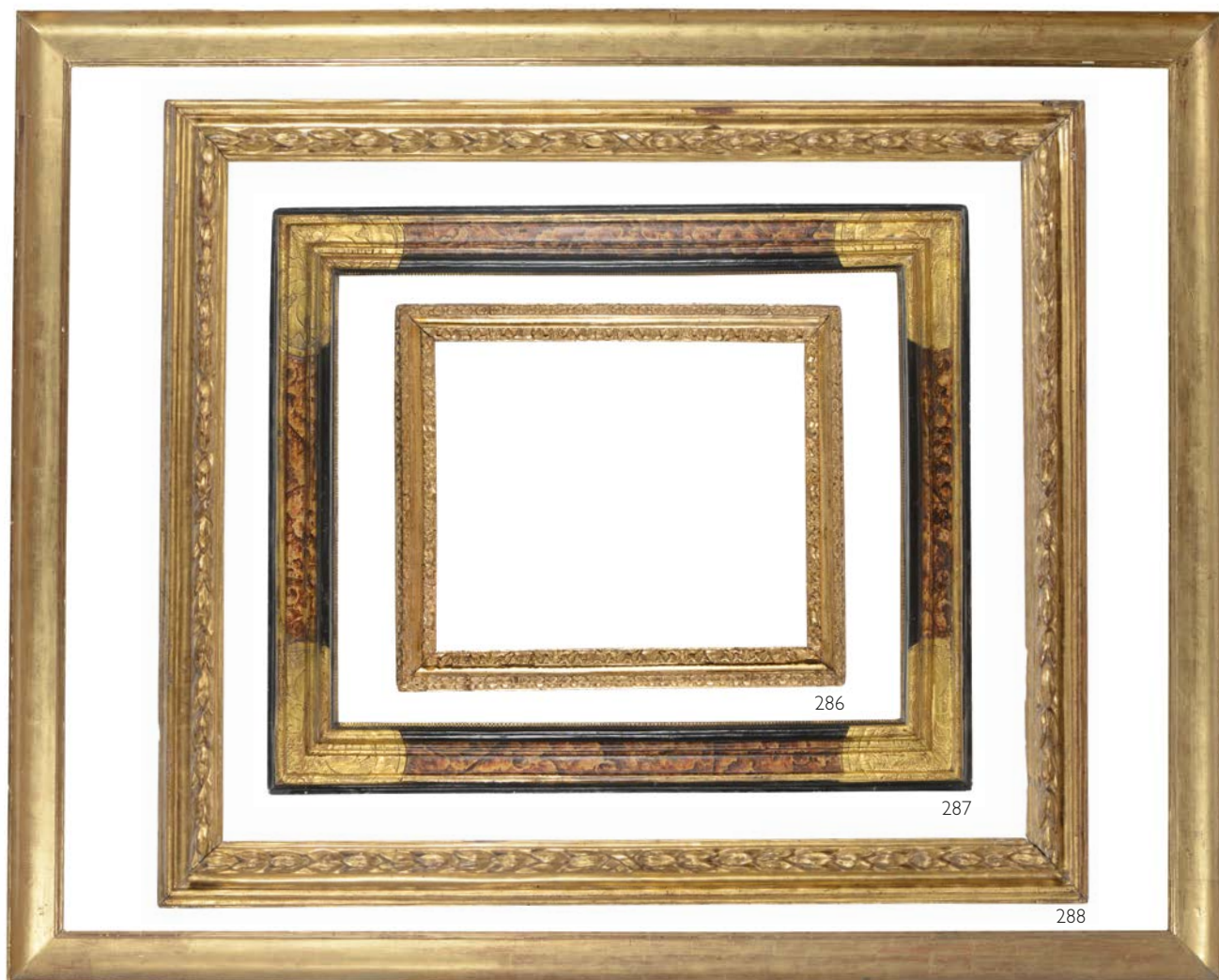
284

COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO E
INTAGLIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
cm 72,5x53 (61,5x43,5)
€ 1.000 - 1.200



285

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
battuta perlinata, cm 48,5x78,5
(38,5x68,5)
€ 400 - 500



289

286

CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO DORATO,
NAPOLI XVIII SECOLO
cm 77,5x90,5 (66x78)
€ 1.500 - 2.000

289

GRANDE CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 241x194 (221x171)
€ 800 - 1.000

287

CORNICE IN LEGNO DIPINTO A FINTA TARTARUGA,
MARCHE XIX SECOLO
cm 91x108 (72x88)
€ 1.500 - 2.000

290

CORNICE GUILLOCHÈ EBANIZZATA, FIANDRE XVII SECOLO
cm 39x34 (cm 23,5x19,5)
€ 400 - 500

288

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XVIII SECOLO
fascia decorata a foglie d'acanto, cm 109,5x95,5 (97x82)
€ 1.500 - 2.000

291

LOTTO DI TRE CORNICI IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
a) cm 60,5x49 (47x35)
b) cm 58,5x48,5 (43x32,5)
c) cm 60x48 (41,5x29,5)
€ 400 - 500



292
 CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
 FRANCIA INIZIO XIX SECOLO
 profilo e battuta scolpiti, cm 91x68 (71x48,5)
 € 600 - 800

293
 CORNICE SALVATOR ROSA LISCIA ARGENTO A MECCA,
 XVIII SECOLO
 cm 113x88 (100x75)
 € 1.500 - 2.000

294
 CORNICE RIVESTITA IN VELLUTO CON ELEMENTI IN ARGENTO,
 VENEZIA XVIII SECOLO
 cm 40x34 (35x28,5)
 € 800 - 900

295
 CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 cm 223x149 (202x128)
 € 600 - 800

296
 CORNICE A SAGOMA BOMBATA IN LEGNO BULINATO E DORATO,
 ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO
 cm 47x38 (42x33)
 € 300 - 400

297
 PICCOLA CORNICE DORATA INTAGLIATA, PIEMONTE XVIII SECOLO
 cm 27x32 (cm 17x22)
 € 300 - 350



298

**COPPIA DI CORNICI IN PALISSANDRO E
LEGNO DI FRUTTO EBANIZZATO,
LOMBARDIA XVII SECOLO**
cm 36x40 (cm 13,5x18)
€ 2.000 - 2.500

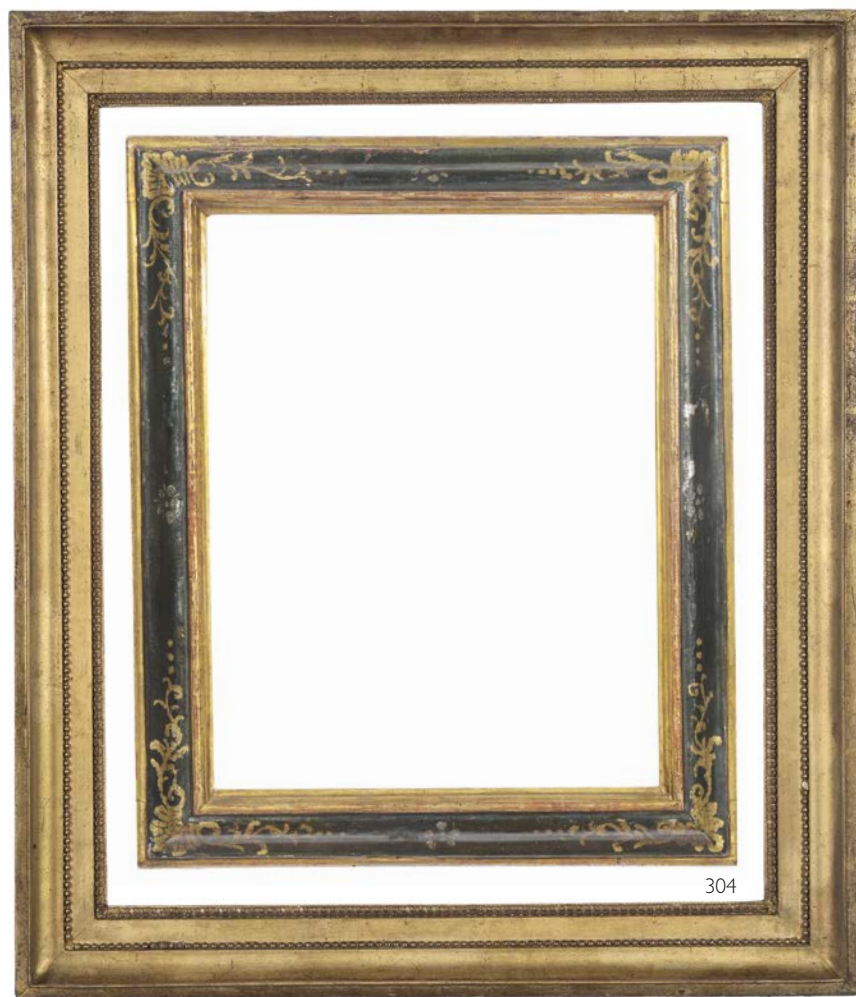
299

**CORNICE DORATA SALVATOR ROSA,
XVIII SECOLO**
cm 41x34 (cm 30x23)
€ 300 - 350

298

300

**CORNICE LACCATA A FINTO MARMO, ITALIA
CENTRALE XVII SECOLO**
cm 36x40 (cm 22x26)
€ 300 - 350



301

LOTTO DI TRE CORNICI IN LEGNO DORATO
a) cm 63x53 (52x42)
b) cm 49x61,5 (34,5x48)
c) cm 63x51,5 (53x41)
€ 300 - 400

302

**CORNICE IN LEGNO DORATO,
VENEZIA XVIII SECOLO**
fascia decorata a motivi floreali, profilo e
battuta sagomati, cm 104x61,5 (89x45,5)
€ 300 - 400

303

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
profilo e battuta baccellate, cm 75,5x65,5
(61,5x51)
€ 300 - 400

304

**CORNICE SAGOMATA LACCATA A MECCA,
VENETO XVII SECOLO**
cm 43x36 (34x26)
€ 700 - 800

304

303

305

COPPIA DI CORNICI LACCATE A FONDO
ROSSO, XIX-XX SECOLO
cm 30,5x24 (14,5x10)
€ 1.000 - 1.200



305

306

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E
INTAGLIATO, XIX SECOLO
fascia decorata con festoni e animali
fantastici, cm 108,5x89
€ 300 - 400

307

LOTTO COMPOSTO DA UNA CORNICE
OVALE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO E
DA UNA CORNICE IN LEGNO DORATO CON
RELIQUIE DI VARI SANTI,
XVIII - XIX SECOLO
a) cm 19x22,5 (14x17,5)
b) cm 17,5x15
€ 300 - 400

308

CORNICE GUILLOCHÉ IN LEGNO
EBANIZZATO, FIANDRE XIX SECOLO
cm 132x100 (99x68,5)
€ 250 - 300

309

COPPIA DI CORNICI IN NOCE, XIX SECOLO
cm 142x101 (124,5x82,5)
€ 200 - 300

310

CORNICE IN LEGNO DI PERO CON
DORATURE, XVIII SECOLO
cm 51,5x47,5 (luce 28x24)
€ 2.500 - 3.000



310

311

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
cm 86x72 (cm 71x57)
€ 1.800 - 2.200

311



312
COPPIA DI ELEMENTI INTAGLIATI,
LACCATI E DORATI
raffiguranti teste policrome di cherubini,
altezza cm 93
€ 400 - 500

313
LOTTO DI CINQUE CORNICI
di uguale dimensioni e materiale
€ 200 - 300

314
LOTTO DI TRE CORNICI IN LEGNO DI NOCE
E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO
a) cm 107,5x82 (90x66)
b) cm 90x75 (64,5x50,5)
c) cm 87x73 (62,5 x48)
€ 200 - 300

315
LOTTO DI TRE CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 200 - 300

316
LOTTO DI QUATTRO CORNICI IN NOCE
di uguale dimensione e materiale
€ 200 - 300

317
LOTTO DI QUATTRO CORNICI IN NOCE
di uguale dimensione e e materiale
€ 200 - 300

318
LOTTO DI CINQUE CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 200 - 300

319
LOTTO DI OTTO CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 200 - 300

320
LOTTO DI DUE CORNICI IN LEGNO DORATO
E INTAGLIATO, XIX SECOLO
a) cm 62x41 (41,5x20,5)
b) cm 56,5x46,5 (39,5x29,5)
€ 200 - 300

321
COPPIA DI CORNICI IN NOCE,
XIX SECOLO
battuta dorata, cm 128x102,5
(110,5x85)
€ 200 - 300

322
CORNICI IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
fascia decorata da motivi vegetali e
baccellature, cm 71x81 (49x59,5)
€ 200 - 300

323
CORNICI IN NOCE, XIX SECOLO
cm 161x127 (130x96)
€ 200 - 300

324
CORNICI IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivi floreali sugli angoli,
cm 118x78 (102x62,5)
€ 200 - 300



312

312



326

325

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 57,5x50,5 (38,5x31,5)
€ 200 - 300

326

COPPIA DI COLONNE A TORCIGLIONE IN
LEGNO INTAGLIATO A TRALCI DI VITE E
DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 147
€ 1.500 - 2.000

327

LOTTO DI DUE CORNICI IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
a) cm 42x46 (28x32,5)
b) cm 42x49,5 (23x30)
€ 200 - 300

328

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 92x80 (78,5x65)
€ 200 - 300

329

LOTTO DI TRE CORNICI IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
a) cm 56x48 (44,5x36,5)
b) cm 45,5x59 (35x48)
c) cm 70,5x54,5 (60x44)
€ 200 - 300

330

CORNICE IN LEGNO DORATO, INGHILTERRA
XIX SECOLO
cm 71x56,5 (59x44)
€ 200 - 300

331

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a piccole foglie, battuta
baccellata, cm 104x63,5 (93,5x52,5)
€ 200 - 300

332

LOTTO DI DUE CORNICI OVALI IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO
a) cm 60x50 (44x33)
b) cm 66x57 (51x42)
€ 200 - 300

333

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XIX SECOLO
fascia sagomata e bulinata, cm 80,5x66
(49x64)
€ 200 - 300

334

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
XIX SECOLO
fascia liscia, battuta e profilo scolpiti, cm
88x7 (73x64)
€ 200 - 300

335

LOTTO DI SETTE CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 100 - 200

336

LOTTO COMPOSTO DA UNA COPPIA
DI ORNAMENTI IN LEGNO DORATO A
FORMA DI NASTRO, E DA UN ELEMENTO
ARCHITETTONICO IN LEGNO DORATO E
SCOLPITO, XIX SECOLO
a) h cm 52
b) cm 16x66
€ 200 - 300

337

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVII SECOLO
tre fasce decorata con motivi vegetali, cm
112x83 (100x67)
€ 100 - 200

338

COPPIA DI CORNICI LASTRONATE IN
MOGANO, XIX SECOLO
decorate con applicazioni in bronzo
dorato, cm 46,5x40
€ 150 - 200



326

339

CORNICE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, XIX SECOLO

fascia decorata a foglie d'acanto, cm 78x70 (65x56,5)

€ 150 - 200

340

SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO

sormontata da cimasa intagliata, cm 57x37

€ 150 - 200

341

QUATTRO CORNICI DORATE, XIX SECOLO
cm 35,5x28,5 (28x21), cm 25x23 (16x14),
cm 43x33 (39x29) e cm 31x25 (23,5x17)

€ 100 - 150

342

CORNICE IN NOCE, XIX SECOLO

battuta dorata, cm 124x102 (103x81)

€ 100 - 200

343

CORNICE IN NOCE, XIX SECOLO

fascia liscia, cm 110x90,5 (90,5x70,5)

€ 100 - 200

344

LOTTO DI DUE CORNICI

di varie dimensioni e materiale

€ 100 - 200

345

LOTTO DI DUE CORNICI

di diverso materiale e misure

€ 100 - 200

346

LOTTO DI DUE CORNICI IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO

a) cm 58x47,5 (45x34)

b) cm 67x52,5 (53x39)

€ 100 - 200

347

CORNICE IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO

fascia liscia, cm 79x65,5 (60x47,5)

€ 100 - 200

348

CORNICE IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO

battuta dorata, cm 65,5x49,5 (53,5x37,5)

€ 100 - 200

349

LOTTO DI QUATTRO CORNICI IN NOCE,

XIX SECOLO

di varie dimensioni e materiale

€ 100 - 200

350

COPPIA DI CORNICI IN NOCE, XIX SECOLO

€ 100 - 200

351

LOTTO DI QUATTRO CORNICI

di varie dimensioni e materiale

€ 100 - 200

352

LOTTO COMPOSTO DA QUARANTAQUATTRO CORNICI IN LEGNO E LAMINA DORATA E DA SEI CORNICI OVALI

a) cm 12,5x11,5 (9x7), b) cm 16x13,5

(11,5x9), c) cm 17x15 (13x10),

d) cm 22x19 (17x13,5)

€ 200 - 300

353

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO

fascia liscia battuta intagliata e dorata a motivi vegetali, cm 69x59 (54x44)

€ 100 - 200

354

COPPIA DI CORNICI IN NOCE CON PROFILO

EBANIZZATO, XIX SECOLO

€ 100 - 200

355

LOTTO DI TRE CORNICI IN NOCE

di varie dimensioni e materiale

€ 100 - 200

356

COPPIA DI CORNICI IN NOCE

€ 100 - 200

357

COPPIA DI CORNICI IN NOCE

di uguale dimensione e materiale

€ 100 - 200

358

LOTTO DI TRE CORNICI IN NOCE

di uguale dimensione e materiale

€ 100 - 200

359

LOTTO COMPOSTO DA COPPIA DI CORNICI CIRCOLARI IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO E DA CORNICE IN LEGNO DORATO

a) fascia decorata con motivi floreali,

diam cm 22 (diam cm 13), b) cimasa

scolpita a tralci vegetali, battuta baccellata,

cm 38x24,5 (16x12)

€ 200 - 300



360

LOTTO DI QUATTRO CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 100 - 200

361

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
profilo e battuta baccellati, cm 50,5x63,5
(31x44,5)
€ 100 - 200

362

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO
cm 101x84,5 (95,5x78)
€ 100 - 150

363

LOTTO DI TRE CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 100 - 200

364

COPPIA DI CORNICI IN NOCE
€ 50 - 100

365

CORNICE IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO
cm 179x137 (116x161)
€ 100 - 200

366

CORNICE IN NOCE, XIX SECOLO
cm 123x123 (107x107)
€ 100 - 200

367

CORNICE LASTRONATA IN PIUMA DI
MOGANO, XIX SECOLO
battuta dorata, cm 83x64,4 (63,5x45,5)
€ 100 - 200

368

CORNICE IN RADICA DI NOCE, XIX
SECOLO
cm 88x97 (65x75)
€ 100 - 200

369

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a palmette e baccellature,
cm 57,5x69 (36,5x48)
€ 100 - 200

370

COPPIA DI CORNICI IN NOCE, XIX SECOLO
battuta dorata, cm 116x90 (105x78)
€ 100 - 200

371

COPPIA DI CORNICI IN NOCE
€ 50 - 100

372

LOTTO DI SEI CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 100 - 200

373

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 92x76 (80x63,5)
€ 100 - 150

374

CORNICE IN NOCE, XIX SECOLO
battuta liscia, cm 130x102 (117,5x91,5)
€ 100 - 200

375

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
fascia intagliata a motivi vegetali, cm 66x59
(56x49)
€ 100 - 200

376

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 62x54 (40x32)
€ 100 - 200

377

COPPIA DI CORNICI
di uguale dimensione
€ 50 - 100

378

COPPIA DI CORNICI IN NOCE
€ 50 - 100

379

LOTTO DI CINQUE CORNICI
di varie dimensioni e materiale
€ 100 - 200

380

LOTTO DI DICIASSETTE CORNICI IN LEGNO DI
VARIE MISURE E PERIODI
€ 200 - 300





Indice per misure

4x11.....	229	25,5x30,5.....	98	38,5x49.....	119	53x64.....	5	68,5x89,5.....	220
7,5x11,5.....	157	25,5x35,5.....	125	38,5x58.....	183	54x67.....	6	68,5x90.....	240
8x12,5.....	260	25,5x43,5.....	212	38,5x68,5.....	285	54x71.....	258	68,5x99.....	308
9x14.....	203	26x34.....	304	39x52,5.....	47	54x77.....	163	69,5x83.....	13
10x14,5.....	139, 305	26x34,5.....	171	40x46,5.....	338	54x78.....	1	69,5x99.....	101
10,5x14.....	169	26x40.....	198	40x52.....	224	54,5x78.....	15	70x85.....	44
11x14.....	182	26,5x33.....	48	40x53,5.....	120	54,5x88.....	4	70,5x90,5.....	343
11x16,5.....	222	26,5x40.....	233	40x55.....	278	55x71.....	10	70,5x94.....	39
12x16.....	235	26,5x40,5.....	148	40,5x48,5.....	86	55,5x72,5.....	245	71x97.....	56
13x15,5.....	170	27x33.....	52, 76	41,5 Ø.....	104	56x68.....	124	71,5x97.....	88
13x20.....	231	27x34.....	280	42x57.....	216	56x72,5.....	261	72x88.....	287
13x18,5.....	268	27x42.....	187	42x58.....	133	56,5x65.....	339	72x90.....	281
13,5x14,5.....	274	28x32.....	103	42x59,5.....	3	57x71.....	194, 311	72x96,5.....	118
13,5x17.....	135	28x34.....	262	42x62.....	221	57x80.....	12	73x84.....	136
13,5x18.....	298	28x41,5.....	227	42,5x54,5.....	166	57,5x71,5.....	155	74x83.....	42
14,5x19,3.....	199	28,5x35.....	294	42,7x59,5.....	186	57,5x73.....	72	74x84.....	238
15x16,5.....	69	29x35.....	234	43x50,5.....	60	58x71.....	247	74,5x94.....	226
15x18.....	263	29x36,7.....	283	43x52.....	55	58x71,5.....	11, 65	74x96.....	282
15,3x21.....	134	29,5x33,5.....	130	43x55.....	91	58x72.....	16	74,5x98.....	167
15,5x21.....	117, 223	29,5x39,5.....	75	43x58.....	2	58x76,5.....	37	74,5x114.....	9
16x22.....	83	30x34.....	32	43,5x61,5.....	284	58,5x97,5.....	28	75x86.....	107
16x21,5.....	142	30,5x38.....	31	44x54.....	353	59x65,5.....	19	75x91.....	14
16,2x20,5.....	200	31x44,5.....	361	44x54,5.....	35	59x71.....	41	75x100.....	293
16,8x22.....	165	31,5x39.....	246	44x56.....	50	59x73.....	78	77,5x103,5.....	143
17x21,5.....	34	31,5x40.....	29	44x58.....	209	59x82.....	218	78x92.....	109
17x22.....	297	31,5x42.....	128	44x59.....	330	59x85.....	110	78x95,5.....	362
17x22,5.....	149	31,5x43,5.....	239	44,5x60,5.....	172	59x88.....	121	78x100.....	99
17,5 Ø.....	228	31,5x48,3.....	202	45x52,5.....	57	59,5x72.....	249	78x104.....	156
17,5x20.....	248	31,5x56,3.....	175	45x55.....	256	59,5x75.....	159	78x105.....	370
17,5x22.....	87	32x40.....	376	45,5x57.....	38	60x73.....	17	79x105.....	80
17,5x23.....	219	32x41.....	70	45,5x58.....	271	60x76.....	20	81x103.....	342
17,5x25.....	279	32x42.....	275	45,5x63,5.....	367	60x80.....	206	82x97.....	288
18x28,5.....	30, 58	32x48.....	145	45,5x89.....	302	60x81,5.....	7	82,5x122,5.....	179
18x23.....	102	32,5x38,5.....	45	46x59.....	108	60,5x73.....	81, 177	82,5x124,5.....	309
18x23,5.....	114	32,5x40,5.....	71	46x60,5.....	113	60,5x81,5.....	115	83,5x114.....	96
18x24.....	192	32,7x36.....	253	46x73.....	180	60,5x92,5.....	62	84,5x123.....	90
18,5x27.....	152	33x42.....	82, 211, 296	46,5x76.....	22	61x73.....	18	85x110,5.....	321
19x24.....	185	33x42,5.....	147	47x63,5.....	21	61x75.....	140, 255	86x99,5.....	24
19x24,5.....	241	33x45.....	66	47,5x58.....	54	61x81.....	205	88x152.....	213
19x33.....	123	33,5x42,2.....	269	47,5x60.....	347	62,5x98.....	68	89x106.....	111
19,5x24.....	191	33,5x43,5.....	141	47,5x62,2.....	230	62,5x102.....	324	89x108,5.....	306
19,5x23,5.....	272, 290	33,5x44.....	251	47,5x70,5.....	23	63x74.....	127	89x142.....	173
20x25,5.....	181	33,5x54.....	63	48x65.....	236	63x75,5.....	270	90x101,5.....	176
20x25.....	254	34x44.....	89, 214	48,5x71.....	292	63x78,5.....	59	91,5x117,5.....	374
20,5x25,5.....	207	34x49,5.....	178	49x56.....	375	63,5x80.....	373	92x109.....	105
20,5x30.....	210	34,5x44.....	67	49x59,5.....	322	64x73.....	334	92x110,5.....	154
21x25,5.....	137	34,5x47,5.....	79	49x64.....	188, 237, 333	64x83.....	303	93x111,5.....	158
21x26,5.....	94	35x41.....	197	49,5x60.....	40	64,5x86.....	273	94x124.....	250
21x29.....	215	35x45.....	193	49,5x60,5.....	162	65x78,5.....	328	94x132.....	100
21x29,5.....	244	35x46.....	51	50x62,2.....	232	65x75.....	368	94,5x99.....	46
21,5x25.....	153	35,5x44,5.....	33	50x66.....	190	65x84.....	146	95x121,5.....	189
22x28,5.....	61	36x45.....	144, 151	50x69.....	106	66x78.....	286	96x130.....	323
22x26.....	300	36x47.....	242	50x147.....	217	66x79.....	168	101x151.....	201
22,5x31,5.....	195	36x50.....	116	51x61,5.....	122	66x88.....	25	104x118.....	49
23x30.....	299	36x56,5.....	92	51x65,5.....	196	66x88,5.....	184	106x132.....	84
24x28.....	310	36,5x45.....	160	51x72.....	257	66,5x88,5.....	26	107x107.....	366
24x29,5.....	138	36,5x48.....	369	51,5x61,5.....	131	67x90.....	8	108x120.....	243
24x30.....	259	37x57.....	340	52x69,2.....	276	67x100.....	337	116x161.....	365
24x32.....	164	37,5x45,5.....	95	52x70.....	208	68x86.....	85	128x202.....	295
24,5x30,5.....	36	37,5x53,5.....	348	52,5x72,5.....	225	68x88.....	27	171x221.....	289
24,5x32,5.....	266	38x48.....	265	52,5x77,2.....	252	68x94.....	112		
25,5x34.....	277	38,3x45,5.....	264	52,5x93,5.....	331	68x128.....	74		
25x35,5.....	93	38,5x45.....	43	52,5x96.....	174	68,5x89.....	204		

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda	
Nome e cognome	
Indirizzo	
C.A.P.	Città
Tel.	Fax
Cell.	e-mail
Cod. Fiscale	
Partita I.V.A.	

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
☐ Arte Orientale	€ 30	€ 50
☐ Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Comici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Assegno | ☐ Contanti |
| ☐ Visa | ☐ Master Card |

Numero Carta
Intestata a

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Scadenza

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- ☐ Bonifico bancario intestato a Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi

Conto Corrente n°19420

ABI: 06906 - CAB: 01400 - CIN: F

IBAN: IT96F0690601400000000019420 - BIC/SWIFT: BREUITM1

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data

--

Firma leggibile

--



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiemi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicatario si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F0690601400000000019420
BIC/SWIFT: BREUITM1

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____
Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

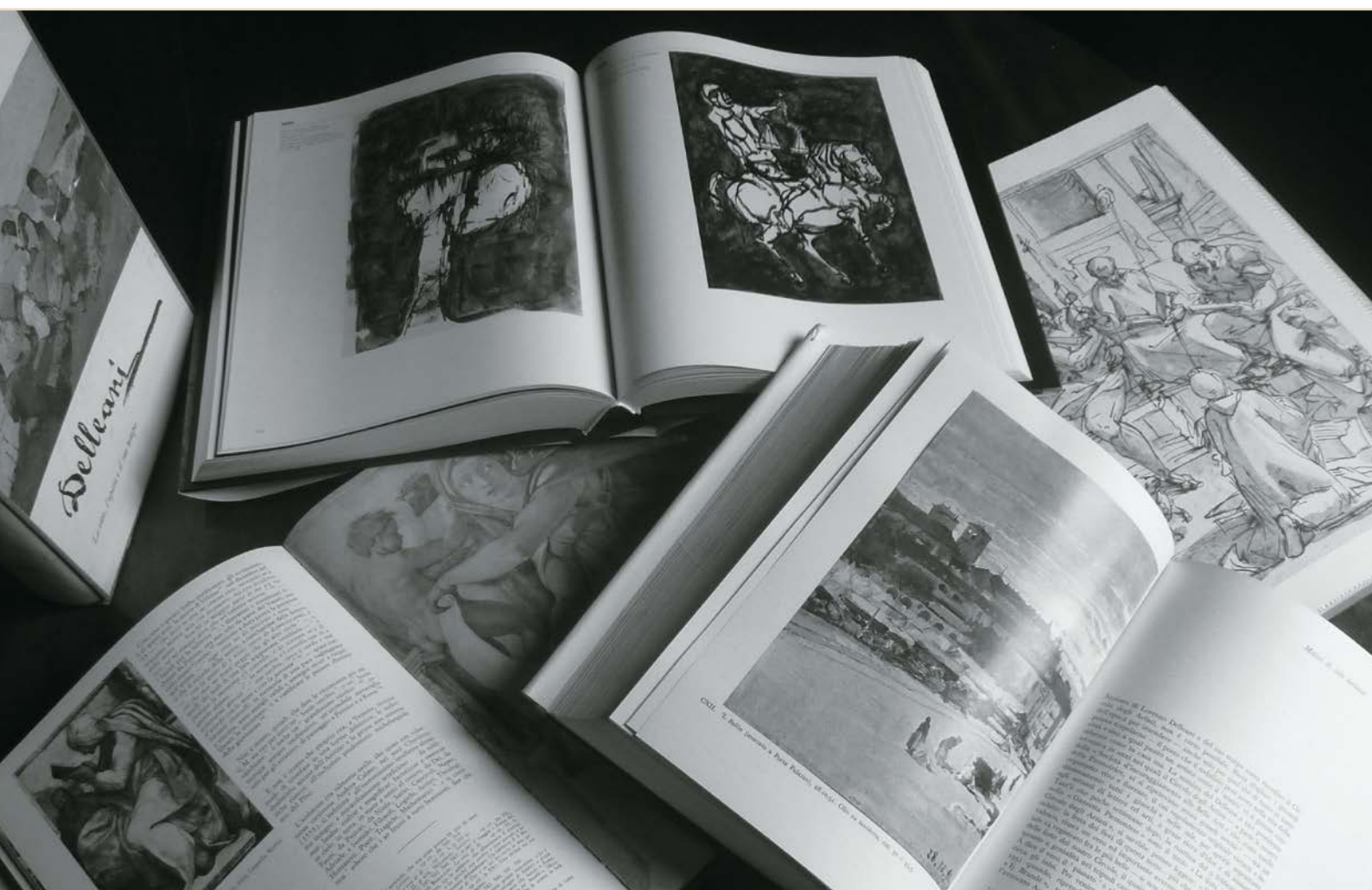
LA BIBLIOTECA PERSONALE DI GIORGIO CAVACIUTI

*Oltre tremila volumi tra cui le principali monografie dei pittori
dal XIII al XX secolo*

GENOVA, GIOVEDÌ 17 APRILE

Esposizione da Venerdì 11 a Lunedì 14, ore 10-19

Catalogo disponibile su
CAMBIASTE.COM





cambiaste.com